

UCHWAŁA NR 1830/2025
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO

z dnia 23 maja 2025 r.

**w sprawie wystąpienia do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
oraz do innych właściwych podmiotów w celu zasięgnięcia opinii w sprawie powołania
Pani Iwony Pasińskiej na stanowisko dyrektora Polskiego Teatru Tańca na następny okres**

Na podstawie art. 41 ust. 2 pkt 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz.U. z 2025 r., poz. 581 ze zm.) oraz art. 15 ust. 1 i art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2024 r., poz. 87), Zarząd Województwa Wielkopolskiego uchwala, co następuje:

§ 1.

Postanawia się wystąpić do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz do:

- 1) Ogólnopolskiego Związku Zawodowego „Inicjatywa Pracownicza” przy Polskim Teatrze Tańca w Poznaniu,
- 2) Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów,
- 3) Związku Artystów Scen Polskich ZASP – Stowarzyszenie
 - w celu zasięgnięcia opinii w sprawie powołania Pani Iwony Pasińskiej na stanowisko dyrektora Polskiego Teatru Tańca na następny okres – 5 sezonów artystycznych.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Wielkopolskiego.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Uzasadnienie do uchwały Nr 1830/2025
Zarządu Województwa Wielkopolskiego
z dnia 23 maja 2025 r.

Obowiązkiem Zarządu Województwa Wielkopolskiego, w zakresie określonym przepisami prawa, jest zapewnienie działania instytucji kultury, dla których Samorząd Województwa Wielkopolskiego jest organizatorem. Artykuł 41 ust. 2 pkt 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa umocowuje zarząd województwa do kierowania, koordynowania i kontrolowania działalności wojewódzkich samorządowych jednostek organizacyjnych (w tym instytucji kultury) oraz zatrudniania i zwalniania kierowników tych jednostek.

W związku z upływającym z dniem 31 sierpnia 2025 r., 5-letnim okresem powołania Pani Iwony Pasińskiej na stanowisko dyrektora Polskiego Teatru Tańca, Zarząd Województwa Wielkopolskiego postanowił wystąpić do właściwych podmiotów o opinie w sprawie powołania Pani Iwony Pasińskiej na to samo stanowisko na następny okres.

Zgodnie z art. 15 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, dyrektora samorządowej instytucji kultury organizator powołuje na czas określony po zasięgnięciu opinii związków zawodowych działających w tej instytucji oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj działalności prowadzonej przez instytucję. Ponadto, z uwagi na fakt, że Teatr figuruje w wykazie samorządowych instytucji kultury, w których wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu – w myśl art. 16 ust. 3 ww. ustawy – powołanie na następny okres tej samej osoby na stanowisko dyrektora tej instytucji kultury wymaga również zasięgnięcia opinii ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

Pani Iwona Pasińska jest choreografką, dramaturżką ruchu, teatrolożką, współzałożycielką Fundacji Movements Factory. Ukończyła Państwową Szkołę Baletową im. Feliksa Parnella w Łodzi, a następnie filologię polską ze specjalizacją teatrologiczną na Wydziale Filologii Polskiej i Klasycznej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, gdzie w 2013 r. w Katedrze Dramatu i Teatru obroniła doktorat z obszaru doświadczenia ciała w teatrze współczesnym z perspektywy teatru tańca. W latach 1989-1997 była koryfejką i solistką, a w latach 1998-2008 – pierwszą solistką Polskiego Teatru Tańca – Baletu Poznańskiego. W roku 1998 została laureatką Medalu Leona Wójcikowskiego dla najwybitniejszego tancerza młodego pokolenia polskiego baletu. Zajmuje się badaniem ruchu i ekspresji ciała w przestrzeniach performatywnych. Pracowała jako pedagog w Państwowej Szkole Baletowej w Poznaniu, jako wykładowca na Uniwersytecie im. A. Mickiewicza w Poznaniu, a także na stanowisku adiunkta Wydziału Aktorskiego – kierunek aktorstwo teatru muzycznego w Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie.

Kandydatura Pani Iwony Pasińskiej na stanowisko dyrektora Polskiego Teatru Tańca została wyłoniona w konkursie ogłoszonym przez Zarząd Województwa Wielkopolskiego w 2016 r. Po zawarciu z Panią Iwoną Pasińską umowy określającej program działania i warunki organizacyjno-finansowe działalności instytucji kultury, Zarząd Województwa Wielkopolskiego powołał ją na stanowisko dyrektora ww. instytucji na czas określony – 4 sezony artystyczne, tj. od 1 września 2016 r. do 31 sierpnia 2020 r. Następnie, po uzyskaniu opinii właściwych podmiotów oraz po zawarciu z Panią Iwoną Pasińską kolejnej umowy, powierzono jej pełnienie funkcji dyrektora Polskiego Teatru Tańca przez następne 5 sezonów artystycznych, tj. od 1 września 2020 r. do 31 sierpnia 2025 r. Pod kierownictwem Pani Iwony Pasińskiej Polski Teatr Tańca zyskał nową siedzibę, stale rozwija swój repertuar, bierze udział w festiwalach w Polsce i za granicą oraz zdobywa prestiżowe nagrody.

Jednym z głównych założeń sformułowanych przez Panią Iwonę Pasińską programów działania Teatru (na lata 2016-2020 i 2021-2025) było stworzenie nowej, a zarazem pierwszej w historii własnej siedziby dla tej instytucji kultury, co z powodzeniem zostało zrealizowane jako projekt pn. „Adaptacja budynków położonych w Poznaniu przy ulicy Taczaka (w tym renowacja kamienicy) na cele kulturalne Polskiego Teatru Tańca wraz z wyposażeniem” w ramach Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego.

W treści autorskiej koncepcji artystycznej Teatru na lata 2021-2025, opatrzonej nazwą „Naturalne historie: granice natury/granice kultury”, Pani Iwona Pasińska założyła i konsekwentnie realizuje działania w oparciu o 5 idiomów skoncentrowanych na relacji człowieka z: rośliną, zwierzęciem, żywym zapisem, formą, technologią. Produkowane przez Teatr przedstawienia i inne przedsięwzięcia kulturalne prezentują wysoką jakość artystyczną, przedstawiając harmonię człowieka z otaczającym go światem, z naturą, ale też technologiczną innowacją, w oparciu o istotną literaturę oraz ważne społecznie i edukacyjne tematy. Aktualna oferta artystyczna Polskiego Teatru Tańca odpowiada oczekiwaniom odbiorców w różnym wieku. Jej celem jest też edukacja i angażowanie młodzieży, czemu służą m.in. realizowane od 2017 r. warsztaty filmu choreograficznego pn. „Laboratoria Twórcze”.

W sezonie artystycznym 2021/2022 za spektakl pt. „Romeos & Julias unplugged. Traumstadt” Teatr zdobył Złotego Yoricka – główną nagrodę Międzynarodowego Festiwalu Szekspirowskiego, przyznaną za najlepszą polską inscenizację dzieł dramatycznych Williama Szekspira. W następnym sezonie sukcesem była Międzynarodowa Nagroda Filmowa „Play Short” za choreograficzny projekt filmowy pt. „Bestia” (2022), obraz ten otrzymał również Nagrodę Publiczności na YoFiFest 2023 – festiwalu filmowym w Yonkers w stanie Nowy Jork, a także został wyróżniony na festiwalu Dare to Dance in Public Film Festival 2023 w Los Angeles. W sezonie artystycznym 2023/2024 Teatr obchodził jubileusz 50-lecia założenia – z tej okazji, na wniosek Marszałka Województwa Wielkopolskiego, instytucja została uhonorowana najwyższym odznaczeniem polskiego resortu kultury – Złotym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

Warto również wspomnieć o uczestnictwie Polskiego Teatru Tańca w projektach międzynarodowych. Jednym z nich jest realizowany w latach 2023-2026, z udziałem 13 partnerów z 11 krajów europejskich, projekt pn. „Dancing Histor(y)ies”, którego głównym założeniem jest wypracowanie, przetestowanie i ocena modelu rewaloryzacji miejsc kulturowego dziedzictwa poprzez taniec oraz działania włączające społeczność lokalną i stymulujące rozwój terytorialny. Celem ogólnym tego przedsięwzięcia jest promowanie i wzmacnianie międzynarodowego dialogu i współpracy pomiędzy różnymi organizacjami kulturalnymi.

Pani Iwona Pasińska wykazuje się umiejętnością sprawnego zarządzania artystyczną instytucją kultury. Mając na uwadze jej dotychczasowe osiągnięcia zawodowe, zaangażowanie, jak również skuteczność podejmowanych przez nią działań, Zarząd Województwa Wielkopolskiego wyraża przekonanie, że jako dyrektor Polskiego Teatru Tańca, w kolejnych latach zapewni tej instytucji dalszy rozwój oraz odpowiedni nadzór nad organizacją pracy administracyjnej i *stricte* artystycznej.

Po uzyskaniu wymaganych opinii oraz po zawarciu z Panią Iwoną Pasińską kolejnej umowy określającej warunki organizacyjno-finansowe działalności i program działania Polskiego Teatru Tańca, Zarząd Województwa Wielkopolskiego zamierza powołać ją na stanowisko dyrektora tej instytucji, bez przeprowadzania konkursu, na następny okres – 5 sezonów artystycznych.

Uwzględniając powyższe, podjęcie niniejszej uchwały jest w pełni uzasadnione.