

UCHWAŁA NR 2171/2025
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO

z dnia 17 lipca 2025 r.

**w sprawie wystąpienia do właściwych podmiotów w celu zasięgnięcia opinii w sprawie powołania
Pani Sylwii Nowickiej na stanowisko dyrektora
Muzeum w Lewkowie – Zespołu Pałacowo-Parkowego na następny okres**

Na podstawie art. 41 ust. 2 pkt 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz.U. z 2025 r., poz. 581) oraz art. 15 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2024 r., poz. 87) Zarząd Województwa Wielkopolskiego uchwala, co następuje:

§ 1.

Postanawia się wystąpić do:

- 1) Stowarzyszenia Muzealników Polskich,
- 2) Stowarzyszenia Historyków Sztuki,
- 3) Polskiego Towarzystwa Historycznego,
- 4) Polskiego Towarzystwa Ziemiańskiego,
- 5) Ostrowskiego Towarzystwa Genealogicznego

- w celu zasięgnięcia opinii w sprawie powołania Pani Sylwii Nowickiej na stanowisko dyrektora Muzeum w Lewkowie – Zespołu Pałacowo-Parkowego na następny okres – 5 lat.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Wielkopolskiego.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Uzasadnienie do uchwały Nr 2171/2025
Zarządu Województwa Wielkopolskiego
z dnia 17 lipca 2025 r.

Obowiązkiem Zarządu Województwa Wielkopolskiego, w zakresie określonym przepisami prawa, jest zapewnienie działania instytucji kultury, dla których samorząd Województwa Wielkopolskiego jest organizatorem. Artykuł 41 ust. 2 pkt 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa umocowuje zarząd województwa do kierowania, koordynowania i kontrolowania działalności wojewódzkich samorządowych jednostek organizacyjnych (w tym instytucji kultury) oraz zatrudniania i zwalniania kierowników wojewódzkich samorządowych jednostek organizacyjnych.

W związku z upływającym z dniem 10 października 2025 r., trzyletnim okresem powołania Pani Sylwii Nowickiej na stanowisko dyrektora Muzeum w Lewkowie – Zespołu Pałacowo-Parkowego, Zarząd Województwa Wielkopolskiego postanowił wystąpić do właściwych podmiotów o opinie w sprawie powołania jej na to samo stanowisko na następny okres.

Zgodnie z art. 15 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, dyrektora samorządowej instytucji kultury organizator powołuje na czas określony po zasięgnięciu opinii działających w tej instytucji związków zawodowych oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych, właściwych ze względu na rodzaj prowadzonej przez tę instytucję działalności. W przypadku lewkovskiego Muzeum, gdzie nie działają związki zawodowe, oznacza to konieczność pozyskania opinii jedynie od wyżej wymienionych stowarzyszeń. Muzeum nie znajduje się w określonym przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego wykazie samorządowych instytucji kultury, w których wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu, nie ma zatem konieczności uzyskiwania opinii Ministra w tej sprawie.

Pani Sylwia Nowicka jest absolwentką filologii polskiej ze specjalnością nauczycielską na Wydziale Filologii Polskiej i Klasycznej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Ukończyła ponadto studia podyplomowe: w zakresie administracji publicznej na Wydziale Prawa, Administracji i Ekonomii Uniwersytetu Wrocławskiego, w zakresie organizacji i zarządzania oświatą w Wyższej Szkole Kształcenia Zawodowego we Wrocławiu oraz w zakresie muzealnictwa ze specjalnością złotnictwo na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.

Pracę zawodową rozpoczęła jako reporterka, korespondentka telewizyjna z terenu Południowej Wielkopolski dla TVP Poznań i TVN24, dalej spełniała się jako dziennikarka informacyjna i prezenterka. W latach 2001-2007 była zatrudniona w Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu, gdzie m.in. kierowała redakcją informacyjną Radia Centrum i brała udział w organizowaniu przedsięwzięć kulturalnych. Pracowała również jako specjalista ds. komunikacji wewnętrznej i zewnętrznej w ostrowskiej spółce komunalnej. W latach 2008-2022 była związana z Urzędem Miejskim w Ostrowie Wielkopolskim, gdzie przez ponad 4 lata, jako kierownik Biura Prasowego i Relacji Społecznych, odpowiadała za politykę informacyjną i promocyjną oraz za organizowanie projektów o charakterze społeczno-kulturalnym. Ponadto w latach 2010-2015 pełniła funkcję prezesa Stowarzyszenia Fundusz Grantowy Dobrego Sąsiedztwa dla Miasta Ostrowa Wielkopolskiego, współfinansującego projekty kulturalne, edukacyjne i społeczne, realizowane przez organizacje pozarządowe, a w latach 2012-2015 była członkiem Rady Społeczno-Programowej Ostrowskiego Centrum Kultury. Pracowała także jako nauczyciel sekcji dziennikarskiej w Młodzieżowym Domu Kultury w Ostrowie Wielkopolskim. W latach 2014-2024 wykonywała mandat radnej Powiatu Ostrowskiego, w tym jako przewodnicząca Komisji Edukacji, Kultury i Sportu Rady Powiatu.

Kandydatura Pani Sylwii Nowickiej na stanowisko dyrektora Muzeum w Lewkowie została wyłoniona w konkursie ogłoszonym przez Zarząd Województwa Wielkopolskiego w 2022 r. Po zawarciu z Panią Sylwią Nowicką umowy określającej program działania i warunki organizacyjno-finansowe działalności instytucji kultury, Zarząd Województwa Wielkopolskiego powołał ją na ww. stanowisko na czas określony 3 lat, tj. od 10 października 2022 r. do 10 października 2025 r.

Kierowanie Muzeum Pani Sylwia Nowicka przejęła tuż po zakończeniu zadania inwestycyjnego pn. Konserwacja, rewaloryzacja i modernizacja Zespołu Pałacowo-Parkowego w Lewkowie, realizowanego ze środków unijnych w ramach WRPO 2014+. Poza dopełnieniem formalności związanych z rozliczeniem projektu, do jej pierwszych zadań należało – a czego dokonała z powodzeniem – określenie i uzupełnienie nowych zasad funkcjonowania instytucji w zmodernizowanej siedzibie, wraz z propozycjami wykorzystania nowych przestrzeni wystawienniczych, a także opracowanie i wdrożenie strategii działania Muzeum uwzględniającej stosowanie nowoczesnych narzędzi promocji.

W ostatnich trzech latach Muzeum stało się instytucją otwartą – zarówno na współpracę z innymi instytucjami kultury, placówkami oświatowymi, lokalnymi artystami i organizacjami pozarządowymi czy jednostkami samorządowymi, ale też na organizowanie różnorodnych, angażujących również poza lokalną społeczność, przedsięwzięć kulturalnych i edukacyjnych. Obejmująca wysokiej jakości ekspozycje oraz działania popularyzatorskie oferta Muzeum odpowiada na oczekiwania odbiorców w różnym wieku, również wymagającej młodzieży. Wszystko to przekłada się na sukcesywny wzrost liczby odwiedzających, a także skutkuje rozpoznawalnością i poszerzaniem obszaru oddziaływania instytucji. W zakresie działalności wystawienniczej Muzeum może poszczycić się wieloma sukcesami frekwencyjnymi. Wśród wystaw, które wzbudziły duże zainteresowanie, nie tylko lokalnej publiczności, wymienić można ekspozycje: kolaży Wisławy Szymborskiej (prezentacja zrealizowana w trakcie Wielkopolskiego Roku Noblistki – 2023), grafik Pabla Picassa, litografii Marca Chagalla, mebli Michaela Thonet, eksponatów porcelanowych z najświetniejszych manufaktur europejskich – Miśni, Wiednia i Berlina, jak też polskiego malarstwa XIX-wiecznego ze zbiorów Muzeum Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Prezentowane w Muzeum wystawy są okazją do prowadzenia szeregu atrakcyjnych działań – wykładów, lekcji muzealnych i warsztatów. Oferta Muzeum przyciąga również koncertami (organizowanymi zarówno we wnętrzach pałacu, jak i na terenie parku), plenerami malarskimi i fotograficznymi czy też spacerami przyrodniczymi. Ponadto od niedawna możliwe jest zwiedzanie Muzeum z wykorzystaniem audioprzewodników. Na swoją bieżącą działalność Muzeum skutecznie pozyskuje środki zewnętrzne.

W swym autorskim programie działania Muzeum na lata 2022-2025, za jedno z najważniejszych zadań merytorycznych, Pani Sylwia Nowicka przyjęła gromadzenie i ochronę historycznego i kulturalnego dziedzictwa pierwszych właścicieli pałacu – rodziny Lipskich herbu Grabie z Lewkowa. W konsekwencji tego założenia Muzeum przygotowało interaktywną wystawę pn. „Gabinet Ambasadora Józefa Lipskiego” (zadanie dofinansowane ze środków MKiDN), a także wydało pierwszą w historii monografię o losach tego miejsca pt. „Pałac Lipskich w Lewkowie – perła wielkopolskiego klasycyzmu”. Ponadto instytucja systematycznie odzyskuje książki należące niegdyś do bogatej biblioteki rodziny Lipskich oraz muzealia i pamiątki związane z ich ówczesnym majątkiem, co wiąże się z planami stworzenia nowych wystaw stałych, poświęconych dokonaniom przedstawicieli tej rodziny, z uwzględnieniem ich działań organicznikowskich. Plany te wpisują się w całokształt narracji popularyzowanej przez społeczność Szlaku Pracy Organicznej, do której Muzeum zostało włączone w ostatnim czasie.

Poza dalszym rozwijaniem działalności merytorycznej, przed instytucją stoi obecnie kilka wyzwań organizacyjno-inwestycyjnych. Oczekiwane jest bowiem sfinalizowanie długoletniego procesu pozyskiwania od Krajowego Ośrodka Wsparcia Rolnictwa budynku oficyny wschodniej, który ma zostać zaadaptowany na cele administracyjne i magazynowe, oraz działki z przeznaczeniem na budowę parkingu i odtworzenie historycznego wjazdu do pałacu. Ponadto, po zakończeniu okresu trwałości projektu unijnego, planowane jest podjęcie działań w celu uruchomienia kawiarenki w przyziemiu pałacu. Dotychczasowe osiągnięcia zawodowe, zaangażowanie i zdolności organizacyjne Pani Sylwii Nowickiej, jak również skuteczność podejmowanych przez nią działań, pozwalają przewidywać, że opisane wyżej działania zostaną zrealizowane z należytą starannością. Zarząd Województwa Wielkopolskiego wyraża tym samym przekonanie, że jako dyrektor Muzeum w Lewkowie – Zespołu Pałacowo-Parkowego, Pani Sylwia Nowicka w kolejnych latach zapewni tej instytucji rozwój oraz odpowiedni nadzór nad organizacją pracy administracyjnej i *stricto* muzealnej. Po uzyskaniu wymaganych opinii oraz po zawarciu z Panią Sylwią Nowicką kolejnej umowy określającej warunki organizacyjno-finansowe działalności i program działania Muzeum w Lewkowie – Zespołu Pałacowo-Parkowego, planowane jest powołanie jej na stanowisko dyrektora tej instytucji, bez przeprowadzania konkursu, na następny okres – 5 lat.

Uwzględniając powyższe, podjęcie niniejszej uchwały jest w pełni uzasadnione.