

UCHWAŁA NR XVII/385/25
SEJMIKU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO

z dnia 29 września 2025 r.

**w sprawie uzgodnienia projektu statutu Muzeum Powstania Poznańskiego – Czerwiec
1956 w Poznaniu**

Na podstawie art. 6 ust. 1 i ust. 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz.U. z 2022 r., poz. 385) Sejmik Województwa Wielkopolskiego uchwala, co następuje:

§ 1.

Postanawia się uzgodnić z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego projekt statutu Muzeum Powstania Poznańskiego – Czerwiec 1956 w Poznaniu stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2.

Statut, o którym mowa w § 1, zostanie nadany w drodze odrębnej uchwały po dokonaniu uzgodnienia.

§ 3.

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Wielkopolskiego.

§ 4.

Traci moc Uchwała Nr XI/233/25 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 31 marca 2025 r. w sprawie uzgodnienia projektu statutu Muzeum Powstania Poznańskiego – Czerwiec 1956.

§ 5.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodnicząca Sejmiku
Województwa
Wielkopolskiego

Tatiana Sokołowska

Statut
Muzeum Powstania Poznańskiego – Czerwiec 1956 w Poznaniu
(w organizacji)

Rozdział 1
Postanowienia ogólne

§ 1. Muzeum Powstania Poznańskiego – Czerwiec 1956 w Poznaniu, zwane dalej „Muzeum”, jest samorządową instytucją kultury, utworzoną na podstawie uchwały nr Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia r. w sprawie podziału Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości oraz utworzenia instytucji kultury pod nazwą Muzeum Powstania Poznańskiego – Czerwiec 1956 w Poznaniu i nadania jej statutu (Dz. Urz. Woj. Wiel. z r. poz.) i działającą na podstawie niniejszego statutu, zwanego dalej „Statutem”.

§ 2. Organizatorem Muzeum jest Samorząd Województwa Wielkopolskiego, zwany dalej „Organizatorem”.

§ 3. 1. Muzeum jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora pod numerem 28.

2. Muzeum posiada osobowość prawną.

§ 4. 1. Siedzibą Muzeum jest Poznań.

2. Terenem działania Muzeum jest terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 5. Muzeum może używać skróconej nazwy w brzmieniu: „Muzeum – Czerwiec 1956”.

Rozdział 2
Zakres działania Muzeum

§ 6. Do zakresu działania Muzeum należy gromadzenie, przechowywanie, konserwacja, naukowe opracowywanie, upowszechnianie, popularyzowanie i udostępnianie zbiorów o historii Powstania Poznańskiego z 28 czerwca 1956 r., ze szczególnym uwzględnieniem losów uczestników powstania oraz osób zaangażowanych w utrwalanie pamięci o powstaniu, a także historii okresu Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej i działalności organizacji opozycyjnych w Wielkopolsce do końca lat 80. XX wieku.

§ 7. 1. Działania, o których mowa w § 6 Muzeum realizuje przez:

- 1) gromadzenie zbiorów, w tym zabytków, oraz opiekę nad nimi w statutowo określonym zakresie;
- 2) ewidencjonowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów, w tym katalogowanie;
- 3) kontrolowanie zgromadzonych zbiorów, w tym przeprowadzanie skontrum oraz inwentaryzacji;
- 4) przechowywanie gromadzonych zabytków w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo;
- 5) zabezpieczanie i konserwację zbiorów oraz, w miarę możliwości, zabezpieczanie nieruchomości kultury materialnej;
- 6) podejmowanie działań zmierzających do prezentacji wystawy stałej i urządzenie wystaw czasowych;
- 7) organizowanie oraz prowadzenie badań naukowych;
- 8) prowadzenie działalności edukacyjnej, w tym organizowanie lekcji muzealnych, warsztatów, prelekcji, spotkań, odczytów;
- 9) popieranie oraz prowadzenie działalności artystycznej, upowszechniającej i popularyzującej kulturę;
- 10) udostępnianie zbiorów w celu realizacji zadań statutowych;
- 11) zapewnienie właściwych warunków zwiedzania, dostępu oraz korzystania ze zbiorów i zgromadzonych informacji;
- 12) prowadzenie biblioteki fachowej;
- 13) prowadzenie działalności wydawniczej, w tym opracowywanie, publikowanie i rozpowszechnianie katalogów, przewodników i informatorów wystaw, materiałów informacyjnych z zakresu działalności Muzeum oraz wydawnictw naukowych.

2. Zadania, o których mowa w ust. 1 mogą być realizowane we współpracy z polskimi i zagranicznymi muzeami, instytucjami kultury, instytutami naukowo-badawczymi, administracją rządową i samorządową, organizacjami pozarządowymi, a także innymi osobami prawnymi, jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi.

§ 8. 1. Muzeum gromadzi zbiory, w tym zabytki:

- 1) artystyczne, w tym:
 - a) dzieła sztuki (grafikę warsztatową, fotografię artystyczną, malarstwo, rysunek, rzeźbę),
 - b) nośniki informacji wizualnej, w tym druk i grafikę użytkową, plakat,

c) obiekty projektowania użytkowego i przestrzennego, w tym elementy wyposażenia wnętrz, makiety i modele projektowe, rzemiosło artystyczne, sztukę użytkową;

2) historyczne, w tym archiwalia i dokumenty (m. in. druki ulotne, korespondencja, plany i projekty, publikacje tzw. drugiego obiegu wydawniczego), fotografię dokumentalną, pamiątki osobiste oraz zbiory: falerystyczne, filatelistyczne, filokartystyczne, kartograficzne, medalierskie, numizmatyczne, sfragistyczne i weksylologiczne;

3) militaria, w tym broń palną pozbawioną cech użytkowych, wyposażenie i umundurowanie wojskowe;

4) niematerialnego dziedzictwa kulturowego, w tym relacje świadków historii, nagrania audialne, audiowizualne;

5) techniki, w tym wojskowej i motoryzacyjnej (m. in. samochody, motocykle), urządzenia do wykonywania odbitek tekstów, urządzenia i środki techniczne (nośniki) do utrwalania obrazu i dźwięku, urządzenia do zagłuszania audycji radiowych;

6) zabytki kultury materialnej, w tym elementy wyposażenia mieszkań, fabryk, instytucji, przedmioty codziennego użytku, tkaniny i ubiory, ozdoby i zabawki.

2. Muzeum gromadzi także:

1) współczesny księgozbiór specjalistyczny tematycznie związany z działalnością Muzeum;

2) materiały dokumentujące działalność statutową Muzeum, w tym organizowane wystawy stałe i czasowe;

3) dokumentację fotograficzną wydarzeń prowadzonych oraz współorganizowanych przez Muzeum.

Rozdział 3

Organizacja Muzeum

§ 9. Organizację wewnętrzną Muzeum, w tym zakres działania komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy, określa regulamin organizacyjny, nadawany przez Dyrektora Muzeum, z zastrzeżeniem art. 13 ust. 3 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

Rozdział 4

Zarządzanie Muzeum

§ 10. 1. Muzeum jest zarządzane przez Dyrektora Muzeum, zwanego dalej „Dyrektorem”.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Organizator w trybie konkursowym, na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz ustawie o muzeach.

3. Dyrektor reprezentuje Muzeum na zewnątrz, odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Muzeum.

4. Szczegółowy zakres obowiązków Dyrektora określa regulamin organizacyjny Muzeum.

§ 11. 1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków powołuje i odwołuje Organizator w trybie i na zasadach określonych w ustawie o muzeach.

2. Rada Muzeum działa na zasadach i w zakresie określonym w art. 11 ustawy o muzeach.

3. Rada Muzeum składa się z siedmiu członków.

§ 12. 1. W Muzeum działają kolegia doradcze, utworzone na zasadach określonych w art. 12 ustawy o muzeach.

2. Kolegia doradcze mają charakter stały i czasowy.

3. Zakres działania kolegiów doradczych i liczbę ich członków określa Dyrektor.

4. W skład kolegiów doradczych wchodzi pracownicy Muzeum i osoby spoza Muzeum.

5. Członkowie danego kolegium doradczego wybierają ze swojego grona przewodniczącego kolegium doradczego.

6. Posiedzenia kolegiów doradczych zwołuje Dyrektor.

7. Dane kolegium doradcze wyraża opinie w formie uchwał podejmowanych zwykłą większością głosów przy obecności co najmniej połowy jego składu. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego kolegium doradczego.

8. Z posiedzenia danego kolegium doradczego sporządza się protokół, który zawiera porządek posiedzenia, nazwiska obecnych członków kolegium doradczego oraz opinie zgłoszone podczas posiedzenia.

9. Protokół podpisują obecni na posiedzeniu członkowie kolegium doradczego.

10. Obsługę posiedzeń kolegiów doradczych zapewnia Muzeum.

Rozdział 5

Gospodarka finansowa Muzeum

§ 13. 1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz innych obowiązujących w tym

zakresie przepisach prawa.

2. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest plan finansowy, ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

3. Majątek Muzeum wykorzystuje się do celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

§ 14. Źródłami finansowania działalności Muzeum są:

- 1) środki finansowe przekazywane przez Organizatora w formie dotacji:
 - a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów;
- 2) przychody z prowadzonej działalności, w tym dodatkowej działalności gospodarczej;
- 3) przychody ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 4) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 5) środki finansowe przekazywane z budżetu państwa lub jednostek samorządu terytorialnego;
- 6) środki finansowe uzyskane z funduszy pomocy zagranicznej z obszaru Unii Europejskiej oraz państw stowarzyszonych w ramach Europejskiego Obszaru Gospodarczego;
- 7) środki finansowe przekazywane przez osoby fizyczne i prawne.

§ 15. 1. Muzeum na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach prowadzi dodatkową działalność gospodarczą w zakresie:

- 1) organizowania wydarzeń niezwiązanych z działalnością statutową Muzeum, o której mowa w § 6 i 7 niniejszego Statutu;
- 2) przygotowania i wypożyczania wystaw oraz zbiorów instytucjom pozamuzealnym;
- 3) usług digitalizacyjnych i fotograficznych;
- 4) usług konserwatorskich,
- 5) sporządzania ekspertyz w zakresie zgodnym z profilem prowadzonej działalności;
- 6) usług handlowych, w tym sprzedaży publikacji, pamiątek i innych wyrobów związanych tematycznie z profilem działalności Muzeum;
- 7) usług związanych z obsługą ruchu turystycznego;
- 8) usług marketingowych, reklamowych, promocji i sponsoringu;
- 9) usług magazynowych;
- 10) usług gastronomicznych;
- 11) wynajmu oraz dzierżawy majątku ruchomego i nieruchomego Muzeum;

12) produkcji, dystrybucji i udostępniania, w tym za pomocą Internetu, filmów, programów telewizyjnych i innych nagrań audio i wideo, niezwiązanych z działalnością statutową Muzeum, o której mowa w § 6 i 7 niniejszego Statutu.

2. Działalność, o której mowa w ust. 1, nie może prowadzić do ograniczania działalności Muzeum, o której mowa w § 6 i 7 niniejszego Statutu.

3. Dochód uzyskany z działalności gospodarczej wykorzystuje się wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Muzeum.

§ 16. 1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań finansowych oraz majątkowych, uprawniony jest Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, określając zakres pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury, o którym mowa w § 3 ust. 1, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

Rozdział 6

Postanowienia końcowe

§ 17. 1. Połączenie Muzeum z inną instytucją kultury następuje w trybie i na zasadach określonych w ustawie o muzeach oraz ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Podział i likwidacja Muzeum następuje w trybie i na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

3. W przypadku likwidacji Muzeum, Organizator w odniesieniu do muzealiów, działa w trybie określonym w ustawie o muzeach.

§ 18. Zmian Statutu dokonuje się w trybie właściwym dla jego nadania.

Uzasadnienie do uchwały nr XVII/385/25

Sejmiku Województwa Wielkopolskiego

z dnia 29 września 2025 r.

Zgodnie z treścią art. 18 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej organizator może dokonać połączenia instytucji kultury, w tym instytucji kultury prowadzących działalność w różnych formach, lub podziału instytucji kultury. Ponadto treść art. 20 ust. 2 wyżej wymienionej ustawy przewiduje, że podział instytucji kultury może również polegać na wyłączeniu z instytucji kultury wyodrębnionej jednostki lub jednostek organizacyjnych w celu włączenia ich do innej instytucji kultury lub utworzenia nowej instytucji kultury w oparciu o pracowników i mienie tej jednostki lub jednostek.

Sejmik Województwa Wielkopolskiego 15 lipca 2024 r. podjął uchwałę nr IV/83/24 w sprawie zamiaru i przyczyn podziału Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości. Stosownie do treści § 2 tej uchwały, niezwłocznie po jej podjęciu (w trzecim tygodniu lipca 2024 r.) informacja o zamiarze i przyczynach podziału została podana do publicznej wiadomości.

W treści § 1 ust. 1 pkt 3 wyżej wymienionej uchwały, jako jedno z zamierzonych działań, wskazano wyłączenie z Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości oddziału pn. Muzeum Powstania Poznańskiego – Czerwiec 1956, celem utworzenia nowej (pod tą samą nazwą) instytucji kultury, dla której organizatorem będzie Samorząd Województwa Wielkopolskiego. Ponadto w treści informacji o zamiarze i przyczynach podziału zasygnalizowano, że docelowo instytucja ta – zgodnie ze swą tematyką i oczekiwaniami społecznymi – będzie prowadzona przez Miasto Poznań.

Muzeum Powstania Poznańskiego – Czerwiec 1956 przybliży zwiedzającym historię tzw. Poznańskiego Czerwca, jak i szeroką tematykę wydarzeń rozgrywających się od 1945 r. do końca PRL-u. Instytucję tę otwarto 4 października 2007 r. w przyziemiu Zamku Cesarskiego w Poznaniu, w którym w 1956 r. znajdowała się Miejska Rada Narodowa, a tuż obok – budynek Komitetu Wojewódzkiego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Przebiegająca przy tych obiektach ulica Armii Czerwonej (dziś Święty Marcin) i przylegający do niej tzw. plac Stalina (Adama Mickiewicza) były miejscem protestu demonstrantów rankiem 28 czerwca 1956 r. Po 25 latach od tego wydarzenia na placu Mickiewicza wzniesiono jeden z symboli Miasta – Pomnik Poznańskiego Czerwca 1956.

Demonstracja robotnicza 28 czerwca 1956 r. – pierwszy bunt społeczny w PRL-u – była wydarzeniem istotnym nie tylko w skali lokalnej, lecz ogólnopolskiej. Poznański Czerwiec zapoczątkował marsz Polaków do przemian ustrojowych i ostatecznego obalenia komunizmu. Stała ekspozycja Muzeum o charakterze muzeum narracyjnego przedstawia przyczyny buntu i przebieg wydarzeń (demonstracje, walki zbrojne, pacyfikację miasta przez wojsko i procesy uczestników). Wystawę gruntownie zmodernizowano na przełomie lat 2019 i 2020. Zwiedzający odnajdują na niej fotografie z powstania, pamiątki po uczestnikach protestu, nagrania wspomnień i relacji z przesłuchań, poznają także historię późniejszych procesów sądowych. Wszystko to znajduje się w zaaranżowanych pomieszczeniach: mieszkania z lat 50. XX wieku, hali fabrycznej,

ulicy, celi więziennej i sali sądowej. Na ekspozycji prezentowana jest również historia walki o pamięć społeczną o Poznańskim Czerwcu.

Zespół Muzeum prowadzi bardzo aktywną działalność edukacyjną – warsztaty, lekcje, spacer historyczne. Utrzymuje intensywny kontakt z kombatanami, wspiera ich i organizuje spotkania. W każdą rocznicę organizowany jest szkolny Test Wiedzy i konferencja dla szkół. Jedną z inicjatyw Muzeum jest coroczna akcja „Świećka dla Czerwca '56”, która upamiętnia uczestników powstania i promuje pamięć historyczną w szkołach całej Polski. Akcja w 2017 r. otrzymała tytuł Wydarzenia Roku w plebiscycie organizowanym przez Muzeum Historii Polski.

Muzeum Powstania Poznańskiego – Czerwiec 1956 podlegają także związane z historią PRL-u obiekty zlokalizowane w Poznaniu przy ul. Słupskiej 62 – Przeciwatomowy Schron dla Władz Miasta Poznania oraz Galeria Plakatu z okresu Socjalizmu. Schron został przygotowany w latach 50. XX wieku dla najwyższych urzędników magistratu, na wypadek wojny atomowej lub innego zagrożenia. Działał do 1994 r. We wnętrzach zachowało się w nienaruszonym stanie oryginalne wyposażenie z lat PRL-u: od agregatów prądotwórczych i systemu wentylacji, poprzez centralę telefoniczną, meble i mapy, po armaturę łazienkową, telefony czy radio. Muzeum udostępniło to miejsce zwiedzającym w 2012 r. Od roku 2018 w willi obok schronu prezentowana jest Galeria Plakatu z okresu Socjalizmu. Zespół Muzeum prowadzi tam aktywną działalność wystawienniczą (wystawy czasowe) i edukacyjną (warsztaty i prelekcje). W ramach porozumienia z radą osiedla Smochowice/Krzyżowniki, prowadzone są tam także zajęcia i spotkania dla mieszkańców.

Muzeum Powstania Poznańskiego – Czerwiec 1956, zarówno w siedzibie głównej tego oddziału, jak i w obiektach przy ul. Słupskiej, skupia się przede wszystkim na historii miejskiej, ściśle związanej z historią Poznania. Co istotne, rokrocznie organizatorem głównych uroczystości rocznicowych Czerwca '56 jest Miasto Poznań. Warto dodać, że od 2022 r. Muzeum wspólnie z Grupą MTP organizuje ogólnopolski konkurs o Nagrodę Stukot '56 – odgłosy Czerwca. Nagroda ta została ustanowiona w celu promocji wartości, w imię których protestowali robotnicy w Poznaniu 28 czerwca 1956 r. Laureaci nagrody są „stukotem dla współczesnych”, swoimi dokonaniem świadczą o wartościach tamtych dni i urzeczywistniają je w naszych czasach. W naturalny więc sposób Muzeum współpracuje i działa głównie w środowisku poznańskim. Wraz z Pomnikiem Poznańskiego Czerwca 1956 jest jedną z najbardziej rozpoznawalnych wizytówek stolicy Wielkopolski. Poznań jest ponadto siedzibą stowarzyszeń kombatanckich Czerwca 1956 r. Zasadne jest więc funkcjonowanie Muzeum Powstania Poznańskiego – Czerwiec 1956 jako samodzielnej instytucji kultury, dla której organizatorem będzie Miasto Poznań.

Po zrealizowaniu – na mocy uchwały nr VI/134/24 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 28 października 2024 r. w sprawie podziału Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości – pierwszego etapu zmian w strukturze tej instytucji kultury, tj. po dokonaniu z dniem 1 stycznia 2025 r. wyłączenia z niej oddziału pn. Muzeum Martyrologii Wielkopolan – Fort VII i włączenia tej jednostki do Muzeum Martyrologicznego w Żabikowie, w kolejnych miesiącach 2025 r. Samorząd Województwa Wielkopolskiego podjął działania zmierzające do dalszego podziału Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości. Przewiduje się, że utworzenie nowej instytucji kultury pn. Muzeum Powstania Poznańskiego – Czerwiec 1956 w Poznaniu możliwe będzie z dniem 1 stycznia 2026 r., a jej przekazanie Miastu Poznań – nastąpi przed upływem I połowy 2026 r.

Zgodnie z uchwałą nr XI/233/25 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 31 marca 2025 r. w sprawie uzgodnienia projektu statutu Muzeum Powstania Poznańskiego – Czerwiec 1956 w Poznaniu projekt statutu ww. Muzeum został przesłany do uzgodnienia Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W ramach poczynionych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego uzgodnień zachodzi konieczność dostosowania treści projektu statutu Muzeum do nowego wzoru rekomendowanego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Jak wskazują przepisy ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach, muzeum działa na podstawie aktu o jego utworzeniu oraz statutu nadanego przez organizatora, w uzgodnieniu z ministrem właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego. Ponadto statut muzeum określa w szczególności: nazwę, teren działania i siedzibę muzeum, zakres jego działania oraz rodzaj i zakres gromadzonych zbiorów, organ zarządzający i nadzorujący oraz organy doradcze i sposób ich powoływania, źródła finansowania działalności muzeum, zasady dokonywania zmian w statucie, a także zasady prowadzenia działalności, jako dodatkowej, działalności gospodarczej.

Przyjmowany niniejszą uchwałą projekt statutu Muzeum Powstania Poznańskiego – Czerwiec 1956 w Poznaniu został opracowany zgodnie z wyżej opisanymi wytycznymi i z założeniem, że podstawowa działalność tego muzeum obejmować będzie zadania związane ze zbiorami dotyczącymi historii Powstania Poznańskiego, które miało miejsce 28 czerwca 1956 r., ze szczególnym uwzględnieniem jego genezy, przebiegu i skutków, losów uczestników, osób zaangażowanych w utrwalanie pamięci o powstaniu, a także historią okresu PRL-u i działalności organizacji opozycyjnych w regionie do końca lat 80. XX wieku.

Planuje się, że statut Muzeum Powstania Poznańskiego – Czerwiec 1956 w Poznaniu, po uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a także po przeprowadzeniu konsultacji społecznych, zostanie przyjęty wraz z aktem o utworzeniu tej instytucji kultury w IV kwartale 2025 r.

Uwzględniając powyższe, podjęcie niniejszej uchwały jest w pełni uzasadnione.