

**Protokół z posiedzenia Komisji Konkursowej powołanej do przeprowadzenia
konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora
Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu, 4 i 5 marca 2026 r.**

Na posiedzenie Komisji Konkursowej 4 marca 2026 r. przybyli niżej wymienieni członkowie Komisji: (dziewięcioosobowy skład Komisji zatwierdzony uchwałą nr 3157/2026 Zarządu Województwa Wielkopolskiego z dnia 6 lutego 2026 r.):

- 1) Włodzimierz Mazurkiewicz – przedstawiciel samorządu Województwa Wielkopolskiego – Przewodniczący Komisji,
- 2) Barbara Mroczkowska – przedstawicielka Samorządu Województwa Wielkopolskiego;
- 3) Edyta Waszczuk – przedstawicielka samorządu Województwa Wielkopolskiego,
- 4) Aleksandra Jagiełło-Skupińska – przedstawicielka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- 5) Joanna Maleszyńska – przedstawicielka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- 6) Anita Furgol-Kownacka – przedstawicielka zakładowej organizacji związkowej, działającej w Teatrze Wielkim im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu,
- 7) Krzysztof Kubasik – przedstawiciel zakładowej organizacji związkowej, działającej w Teatrze Wielkim im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu,
- 8) Paweł Szkotak – przedstawiciel Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów,
- 9) Sylwester Kostecki – przedstawiciel Związku Artystów Scen Polskich ZASP - Stowarzyszenie.

Stwierdzono obecność wszystkich członków Komisji.

Lista obecności stanowi załącznik nr 1 do niniejszego protokołu.

Na Sekretarza Komisji wyznaczono pracownika Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego w Poznaniu – główną specjalistkę w Departamencie Kultury, Martę Wardeńską.

Po przywitaniu Przewodniczący Komisji zreferował przebieg pierwszego posiedzenia, które odbyło się 25 lutego 2026 r.

Nieobecny na pierwszym posiedzeniu członek Komisji oświadczył pisemnie, że osobiście nie przystępuje do przedmiotowego konkursu, nie jest małżonkiem, krewnym lub powinowatym w linii prostej, krewnym lub powinowatym w linii bocznej do drugiego stopnia włącznie którejkolwiek z osób przystępujących do konkursu oraz że nie pozostaje w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że może to powodować uzasadnione wątpliwości co do jego obiektywizmu lub bezstronności wobec którejkolwiek z osób przystępujących do konkursu.

Następnie Przewodniczący Komisji przedstawił sprawę Pana Christopha Kaysera, który po otrzymaniu informacji o niedopuszczeniu go do drugiego etapu postępowania konkursowego zwrócił się z wątpliwościami dotyczącymi oceny złożonej przez siebie aplikacji. W odpowiedzi otrzymał pismo od Przewodniczącego Komisji szczegółowo wyjaśniające uchybienia zawarte w złożonej ofercie. Kopia przedmiotowego pisma stanowi załącznik nr 2 do protokołu.

Dalej, nawiązując do ustaleń poczynionych podczas pierwszego posiedzenia, Przewodniczący Komisji przedstawił sprawę uzupełnienia złożonego przez Pana Wiesława Dudka, tj. oryginału zaświadczenia o stażu pracy na stanowisku kierowniczym wystawionego przez firmę Fine Hosted LLC. Powyższa informacja została przedstawiona Członkom Komisji drogą mailową wraz z propozycją zaproszenia wymienionego uczestnika na spotkanie z Komisją Konkursową 4 marca 2026 r.

Głosy Członków Komisji w tej sprawie rozłożyły się następująco: 7 osób „za”, 2 osoby nie wzięły udziału w głosowaniu.

Wobec powyższego stwierdzono, że Pan Wiesław Dudek spełnił warunek niezbędny do dopuszczenia go do drugiego etapu postępowania konkursowego poprzez uzupełnienie dokumentów potwierdzających 5-letni staż pracy na stanowiskach kierowniczych, w terminie do 2 marca 2026 r. do godz. 15:30.

Natomiast w dniu posiedzenia Komisji drogą elektroniczną wpłynęło pismo od Pana Wiesława Dudka, w którym przedstawił on wyjaśnienia związane z brakiem możliwości uczestnictwa w rozmowie kwalifikacyjnej z przyczyn niezależnych od siebie. Przedmiotowe wyjaśnienia stanowią załącznik nr 3 do protokołu.

Pan Wiesław Dudek we wspomnianych wyjaśnieniach zaproponował, aby rozmowę kwalifikacyjną przeprowadzić w formule zdalnej, biorąc pod uwagę wyjątkowe okoliczności uniemożliwiające jego osobiste stawiennictwo. Z uwagi na wątpliwości interpretacyjne dotyczące dopuszczenia przeprowadzenia rozmowy kwalifikacyjnej w formule zdalnej, Komisja postanowiła zwrócić się o opinię prawną w tej sprawie.

Następnie Przewodniczący Komisji przedstawił proponowany harmonogram posiedzenia, oparty na Regulaminie pracy Komisji, stanowiącym załącznik nr 2 do *uchwały nr 2892/2025 Zarządu Województwa Wielkopolskiego z dnia 12 grudnia 2025 r. w sprawie ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu i ustalenia regulaminu pracy komisji konkursowej*.

Następnie Komisja przeprowadziła rozmowy z niżej wymienionymi uczestnikami, zakwalifikowanymi do drugiego etapu postępowania konkursowego, według kolejności alfabetycznej nazwisk:

- 1) Adam Banaszak,
- 2) Renata Borowska-Juszczyńska,
- 3) Iwona Hossa-Derewecka.

Przeznaczono ok. 15 minut na autoprezentację uczestników, następnie ok. 45 minut na pytania członków Komisji.

Na tym zakończono spotkanie Komisji w dniu 4 marca 2026 r.

Posiedzenie Komisji Konkursowej kontynuowano 5 marca 2026 r., przybyli na nie niżej wymienieni członkowie Komisji:

- 1) Włodzimierz Mazurkiewicz – przedstawiciel samorządu Województwa Wielkopolskiego – Przewodniczący Komisji,
- 2) Barbara Mroczkowska – przedstawicielka Samorządu Województwa Wielkopolskiego;
- 3) Edyta Waszczuk – przedstawicielka samorządu Województwa Wielkopolskiego,
- 4) Aleksandra Jagiełło-Skupińska – przedstawicielka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- 5) Joanna Maleszyńska – przedstawicielka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- 6) Anita Furgol-Kownacka – przedstawicielka zakładowej organizacji związkowej, działającej w Teatrze Wielkim im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu,
- 7) Krzysztof Kubasik – przedstawiciel zakładowej organizacji związkowej, działającej w Teatrze Wielkim im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu,
- 8) Paweł Szkotak – przedstawiciel Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów,
- 9) Sylwester Kostecki – przedstawiciel Związku Artystów Scen Polskich ZASP - Stowarzyszenie.

Stwierdzono obecność wszystkich członków Komisji.
Lista obecności stanowi załącznik nr 4 do niniejszego protokołu.

Po przywitaniu Przewodniczący Komisji przedstawił opinię radcy prawnego UMWW z 5 marca 2026 r. dotyczącą możliwości przeprowadzenia rozmowy kwalifikacyjnej w formule zdalnej. Zawiera ona stanowisko, że w świetle ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, przepisów regulujących tryb przeprowadzania konkursów na stanowiska dyrektorów instytucji kultury oraz postanowień ogłoszenia o konkursie i regulaminu pracy Komisji Konkursowej, jest możliwe przeprowadzenie z jednym z kandydatów rozmowy kwalifikacyjnej w formie zdalnej (online) – czyli przy użyciu technicznych środków audiowizualnych. Przy czym dla realizacji zdalnego przesłuchania kandydata muszą zostać spełnione łącznie trzy warunki: komisja powinna dysponować odpowiednimi środkami technicznymi; przesłuchanie zdalne należy odbyć w czasie rzeczywistym w trakcie posiedzenia komisji konkursowej w kolejności właściwej dla danego kandydata; możliwość odbioru audiowizualnego musi zaistnieć zarówno po stronie komisji konkursowej, jak i dla przesłuchiwanego zdalnie kandydata w stosunku do członka komisji zadającego pytania. Po zapoznaniu się z przedmiotową opinią Komisja postanowiła przeprowadzić rozmowę z Panem Wiesławem Dudkiem w trybie zdalnym w tym samym dniu jako ostatnim uczestnikiem postępowania konkursowego. Kandydat został poinformowany o tej decyzji telefonicznie i potwierdził gotowość do przystąpienia do rozmowy w formule zdalnej o wyznaczonej godzinie.

Następnie Komisja przeprowadziła rozmowy z niżej wymienionymi uczestnikami, zakwalifikowanymi do drugiego etapu postępowania konkursowego:

- 1) Jarosław Kilian,
- 2) Robert Nowak,
- 3) Anna Rożentalska,
- 4) Wiesław Dudek – w formule zdalnej, w czasie rzeczywistym z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej umożliwiających dwukierunkową komunikację pomiędzy kandydatem a członkami Komisji.

Ponownie przeznaczono ok. 15 minut na autoprezentację uczestników, następnie ok. 45 minut na pytania członków Komisji.

Po przeprowadzonych rozmowach odbyła się zamknięta dyskusja członków Komisji na temat uczestników. Każdy z członków Komisji dokonał indywidualnej oceny uczestników, zgodnie z wcześniej ustalonymi kryteriami.

Następnie przeprowadzono tajne głosowanie w sprawie wyłonienia kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu. Zgodnie z Regulaminem Pracy Komisji każdy z członków Komisji dysponował jednym głosem – wyniki głosowania:

- 1) Adam Banaszak – 4 głosy,
 - 2) Renata Borowska-Juszczyńska – 0 głosów,
 - 3) Iwona Hossa-Derewecka – 4 głosy,
 - 4) Jarosław Kilian – 1 głos,
 - 5) Robert Nowak – 0 głosów,
 - 6) Anna Rożentalska – 0 głosów,
 - 7) Wiesław Dudek – 0 głosów,
- żaden z członków Komisji nie wstrzymał się od głosu.

W związku z powyższymi wynikami, na podstawie § 2 ust. 11 Regulaminu Pracy Komisji Konkursowej, przeprowadzono drugie tajne głosowanie w sprawie wyłonienia kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu – wyniki głosowania:

- 1) Adam Banaszak – 5 głosów,
 - 2) Iwona Hossa-Derewecka – 4 głosy,
- żaden z członków Komisji nie wstrzymał się od głosu.

Wyniki głosowania stanowią załącznik nr 5 do protokołu.

Stwierdzono tym samym, że Pan Adam Banaszak został wybrany na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu.

Pan Adam Banaszak spełnia wszystkie wymagania formalne, posiada kwalifikacje zawodowe, niezbędną wiedzę, doświadczenie zawodowe w wymaganym zakresie, a także predyspozycje do kierowania zespołem. Ponadto w treści autorskiego programu działania Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu przedstawia plan należytego funkcjonowania i rozwoju tej instytucji. Zdaniem Komisji, Pan Adam Banaszak jest właściwym kandydatem na stanowisko dyrektora Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu.

Zgodnie z Regulaminem Pracy Komisji kandydatura ta zostanie przedstawiona Zarządowi Województwa Wielkopolskiego.

Na tym zakończono spotkanie Komisji w dniu 5 marca 2026 r.

Podpisy członków Komisji obecnych na posiedzeniu:

1) Włodzimierz Mazurkiewicz – Przewodniczący Komisji

2) Barbara Mroczkowska

3) Edyta Waszczuk

4) Aleksandra Jagiełło-Skupińska

5) Joanna Maleszyńska

6) Anita Furgol-Kownacka

7) Krzysztof Kubasik

8) Paweł Szkotak

9) Sylwester Kostecki