



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO

Poznań, dnia 26 lutego 2026 r.

Poz. 1763

Podpisany przez:

Bartosz Michał Szarnecki

Data: 26.02.2026 13:54:40



UCHWAŁA NR XVIII/341/2026 RADY MIEJSKIEJ LESZNA

z dnia 10 lutego 2026 r.

w sprawie nadania statutu Teatrowi Miejskiemu w Lesznie

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15, w związku z art. 40 ust. 2 pkt 2 i art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 1153), art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87), Rada Miejska Leszna uchwala, co następuje:

§ 1. Nadaje się statut Teatrowi Miejskiemu w Lesznie w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2. Traci moc uchwała nr XX/258/2016 Rady Miejskiej Leszna z dnia 24 marca 2016 roku w sprawie statutu Teatru Miejskiego w Lesznie.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Leszna.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Wielkopolskiego.

Przewodniczący Rady Miejskiej Leszna
(-) Patryk Józefowicz

Załącznik
do Uchwały Nr XVIII/341/2026
Rady Miejskiej Leszna
z dnia 10 lutego 2026 r.

STATUT **Teatru Miejskiego w Lesznie**

I. Postanowienia ogólne

§ 1.

1. Teatr Miejski w Lesznie, zwany dalej „Teatrem”, jest samorządową instytucją kultury, prowadzoną jako wspólna instytucja kultury przez Województwo Wielkopolskie, zwane dalej „Województwem” i Miasto Leszno, zwane dalej „Miastem”, zwanymi dalej łącznie „Organizatorami”.
2. Teatr działa na podstawie:
 - 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2024 r., poz. 87 ze zm.), zwaną dalej „Ustawą”;
 - 2) umowy w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji – Teatru Miejskiego w Lesznie, zawartej dnia 30 grudnia 2025 r. pomiędzy Województwem a Miastem, zwanej dalej „Umową”;
 - 3) niniejszego Statutu.

§ 2.

1. Zakres obowiązków, kompetencji oraz udziału finansowego Województwa i Miasta określa Umowa.
2. Teatr jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Miasto pod numerem 5/2016.
3. Teatr posiada osobowość prawną.
4. Teatr jest instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 Ustawy.
5. Siedzibą Teatru jest Leszno.
6. Terenem działania Teatru jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.
7. Teatr posługuje się pieczęcią podłużną zawierającą w swej treści: nazwę instytucji w pełnym brzmieniu, adres, numer telefonu oraz cyfrowy identyfikator instytucji kultury nadany w systemie informacji statystycznej.

II. Zakres działania

§ 3.

1. Przedmiotem działania Teatru jest tworzenie i upowszechnianie kultury, a w szczególności sztuki teatralnej, rozrywkowej oraz upowszechnianie dorobku polskiej i światowej kultury teatralnej, jak i dyscyplin artystycznych twórczych: sztuki aktorskiej, reżyserii, scenografii i choreografii, a także zaspokajanie potrzeb i aspiracji kulturalnych społeczeństwa oraz godne reprezentowanie kultury polskiej w kraju i za granicą.
2. Teatr realizuje swoje zadania w szczególności poprzez:
 - 1) realizowanie spektakli teatralnych, widowisk, imprez muzycznych i tanecznych oraz interdyscyplinarnych przedsięwzięć artystycznych, w tym propagowanie najbardziej wartościowych dzieł muzycznych i tanecznych;
 - 2) prowadzenie działalności impresaryjnej w zakresie krajowej i zagranicznej wymiany kulturalnej;
 - 3) prowadzenie działalności wydawniczej, fonograficznej oraz realizacja nagrań w różnych technikach;

- 4) organizowanie lub współorganizowanie festiwalu, przeglądów, konkursów, ekspozycji, kursów, seminariów, warsztatów oraz innych imprez;
 - 5) prowadzenie działalności kinowej;
 - 6) propagowanie i rozwijanie nowych form artystycznych, w tym m.in. w zakresie sztuk wizualnych;
 - 7) organizowanie wystaw, w tym głównie inspirowanych tematyką teatralną;
 - 8) tworzenie warunków dla edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę, a szczególnie udział w przygotowaniu dzieci i młodzieży do odbioru i tworzenia kultury;
 - 9) tworzenie warunków sprzyjających twórczości i rozwojowi talentów artystycznych, a szczególnie młodych artystów, w tym m.in. poprzez prowadzenie studium aktorskiego, kursów i szkoleń;
 - 10) wymianę dorobku artystycznego i myśli twórczej z innymi teatrami w kraju i za granicą;
 - 11) współdziałanie z państwowymi i samorządowymi jednostkami organizacyjnymi oraz z organizacjami pozarządowymi, osobami prywatnymi z kraju i z zagranicy;
 - 12) organizowanie i sprowadzanie do swojej siedziby innych teatrów, zespołów, wykonawców w celu prezentowania spektakli i imprez godnych upowszechniania;
 - 13) prowadzenie innej działalności, nie pozostającej w sprzeczności z celami i innymi zadaniami Teatru, we własnym zakresie lub za pośrednictwem podmiotów gospodarczych.
3. Teatr realizuje swoje zadania również poprzez organizowanie recitali piosenki aktorskiej, koncertów, spotkań autorskich, aktorskich i reżyserskich oraz poprzez inne formy aktywności artystycznej, promocyjnej i upowszechnieniowej jak produkcja: filmowa, telewizyjna, fonograficzna i multimedialna.
 4. Dla realizacji swoich zadań Teatr, we własnym zakresie lub w ramach współpracy z innymi instytucjami, organizacjami i podmiotami gospodarczymi krajowymi lub zagranicznymi, może:
 - 1) współdziałać z organizacjami społecznymi działającymi w dziedzinie kultury, a także z ośrodkami naukowymi, fundacjami oraz organizatorami festiwalu, kongresów i innych przedsięwzięć;
 - 2) realizować transmisje i nagrania radiowe, telewizyjne, fonograficzne, filmowe, video, internetowe oraz inne formy zapisu i odtwarzania obrazu i dźwięku;
 - 3) dystrybuować, rozpowszechniać i publicznie prezentować utwory filmowe, telewizyjne oraz wytworzone w innej formie zapisu i odtwarzania obrazu i dźwięku.
 5. Teatr prowadzi działalność kulturalną na podstawie planu repertuarowego opracowanego na dany sezon artystyczny.

III. Zarządzanie i organizacja

§ 4.

1. Nadzór nad działalnością Teatru sprawuje Miasto, z zastrzeżeniem uprawnień Województwa wynikających z Umowy.
2. Teatr jest zarządzany przez Dyrektora Teatru, zwanego dalej „Dyrektorem”.
3. Dyrektora Teatru powołuje Prezydent Miasta Leszna w uzgodnieniu z Zarządem Województwa Wielkopolskiego, w drodze konkursu, o którym mowa w art. 16 ust. 1 Ustawy.
4. Powołanie tej samej osoby na stanowisko dyrektora na następny okres następuje bez konieczności przeprowadzenia konkursu, w uzgodnieniu z Zarządem Województwa Wielkopolskiego i po zasięgnięciu opinii ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.
5. Tryb odwołania Dyrektora określa art. 15 Ustawy.
6. Dyrektor reprezentuje Teatr na zewnątrz, odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Teatru.

§ 5.

1. Dyrektor wykonuje swoje zadania przy pomocy zastępcy i głównego księgowego.
2. Zastępcę powołuje i odwołuje Dyrektor w uzgodnieniu z Organizatorami.
3. Szczegółowy zakres obowiązków Dyrektora oraz organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora w trybie określonym w Ustawie.

§ 6.

1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Teatru, w tym do składania oświadczeń w zakresie jego praw i zobowiązań finansowych oraz majątkowych uprawniony jest Dyrektor.
2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Teatru, określając zakres ich umocowania.
3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury, o którym mowa w § 2 ust. 2, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

§ 7.

1. Przy Teatrze może działać Rada Teatru, jako organ doradczy i opiniotwórczy, której skład ustala Dyrektor w uzgodnieniu z Prezydentem Miasta Leszna i Zarządem Województwa Wielkopolskiego.
2. W skład Rady Teatru powoływani są w szczególności przedstawiciele środowisk twórczych oraz krytycy teatralni, przy czym Prezydent Miasta Leszna i Zarząd Województwa Wielkopolskiego mają prawo wskazania po jednym przedstawicielu jako członków Rady.
3. Zasady i tryb działania oraz liczbę członków Rady Teatru określa regulamin nadany przez Dyrektora, w uzgodnieniu z Prezydentem Miasta Leszna i Zarządem Województwa Wielkopolskiego.

IV. Gospodarka finansowa**§ 8.**

1. Teatr prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w Ustawie oraz innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.
2. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest plan finansowy, ustalony przez Dyrektora, sporządzony zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz.U. z 2025 r., poz. 1483 ze zm.), z zachowaniem wysokości dotacji Organizatorów.
3. Plan finansowy jest przedstawiany Organizatorom wraz z planem repertuarowym.
4. Teatr składa Organizatorom okresowe sprawozdania z wykonania określonych w planie finansowym zadań w zakresie rzeczowym i finansowym, zgodnie z wymogami tych podmiotów.
5. Roczne sprawozdanie finansowe Teatru, sporządzone zgodnie z ustawą z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz.U. z 2023., poz. 120 ze zm.), zatwierdza Prezydent Miasta Leszna, a jego kopia przekazywana jest Województwu Wielkopolskiemu.
6. Wartość majątku Teatru odzwierciedla fundusz instytucji kultury, który odpowiada wartości wydzielonego dla Teatru mienia.
7. Zysk albo strata netto wynikająca z zatwierdzonego sprawozdania finansowego odpowiednio zwiększa lub zmniejsza fundusz instytucji kultury.
8. Majątek Teatru wykorzystuje się do celów wynikających z zakresu jego działania.

§ 9.

Źródłami finansowania działalności Teatru są:

- 1) środki finansowe przekazywane przez Miasto i Województwo w formie dotacji:
 - a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów;

- b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
 - c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów;
- 2) przychody z prowadzonej działalności, w tym dodatkowej działalności gospodarczej;
 - 3) przychody ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
 - 4) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
 - 5) środki finansowe przekazywane z budżetu państwa lub jednostek samorządu terytorialnego;
 - 6) środki finansowe uzyskane z funduszy pomocy zagranicznej z obszaru Unii Europejskiej oraz państw stowarzyszonych w ramach Europejskiego Obszaru Gospodarczego;
 - 7) środki finansowe z grantów konkursowych;
 - 8) środki finansowe przekazywane przez osoby fizyczne i prawne.

§ 10.

1. Teatr może na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia realizacji zadań statutowych Teatru.
2. Działalność, o której mowa w ust. 1, może być prowadzona w zakresie:
 - 1) reklamy i promocji;
 - 2) wytwórczym, usługowym i handlowym związanym z zakresem działania, o którym mowa w § 3;
 - 3) odpłatnego organizowania imprez kulturalnych, konferencji naukowych i edukacyjnych;
 - 4) publikowania i rozpowszechniania wydawnictw z zakresu swojej działalności;
 - 5) wynajmu pomieszczeń;
 - 6) wynajmu lub dzierżawy składników mienia;
 - 7) usług gastronomicznych.
3. Środki uzyskane z działalności, o której mowa w ust. 1, Teatr może przeznaczyć wyłącznie na finansowanie swojej działalności statutowej.

V. Postanowienia końcowe

§ 11.

1. Połączenia, podziału lub likwidacji Teatru może dokonać Miasto w uzgodnieniu z Województwem, w trybie i na zasadach określonych w Ustawie i w Umowie.
2. Statut Teatru nadaje Rada Miejska Leszno w uzgodnieniu z Województwem.
3. Zmiany Statutu dokonywane są w trybie właściwym dla jego nadania.