

**Protokół z posiedzenia Komisji Konkursowej powołanej do przeprowadzenia
konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora
Teatru im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie, 18 i 19 marca 2026 r.**

Na posiedzenie Komisji Konkursowej przybyli niżej wymienieni członkowie Komisji: (dziewięcioosobowy skład Komisji zatwierdzony uchwałą nr 3283/2026 Zarządu Województwa Wielkopolskiego z dnia 6 marca 2026 r.):

- 1) Włodzimierz Mazurkiewicz – przedstawiciel samorządu Województwa Wielkopolskiego – Przewodniczący Komisji,
- 2) Barbara Mroczkowska – przedstawicielka Samorządu Województwa Wielkopolskiego,
- 3) Edyta Waszczuk – przedstawicielka samorządu Województwa Wielkopolskiego,
- 4) Mariusz Napierała – przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- 5) Łukasz Łączyński – przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- 6) Mariusz Słomowicz – przedstawiciel zakładowej organizacji związkowej, działającej w Teatrze im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie,
- 7) Zbigniew Nawrocki – przedstawiciel zakładowej organizacji związkowej, działającej w Teatrze im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie,
- 8) Joanna Nawrocka – przedstawicielka Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów,
- 9) Andrzej Chichłowski – przedstawiciel Związku Artystów Scen Polskich ZASP – Stowarzyszenie.

Stwierdzono obecność wszystkich członków Komisji.

Lista obecności stanowi załącznik nr 1 do niniejszego protokołu.

Na Sekretarza Komisji wyznaczono pracownika Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego w Poznaniu – główną specjalistkę w Departamencie Kultury, Martę Wardeńską.

Po przywitaniu Przewodniczący Komisji zreferował przebieg pierwszego posiedzenia, które odbyło się 11 marca 2026 r.

Nieobecna na pierwszym posiedzeniu członkini Komisji oświadczyła pisemnie, że osobiście nie przystępuje do przedmiotowego konkursu, nie jest małżonką, krewną lub powinowatą w linii prostej, krewną lub powinowatą w linii bocznej do drugiego stopnia włącznie którejkolwiek z osób przystępujących do konkursu oraz że nie pozostaje w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że może to powodować uzasadnione wątpliwości co do jej obiektywizmu lub bezstronności wobec którejkolwiek z osób przystępujących do konkursu.

Następnie przedstawiono sprawę uzupełnienia złożonego przez Pana Marka Żerańskiego, tj. oświadczenia o treści odpowiadającej wymaganemu oświadczeniu, o którym mowa w punkcie II.5 ogłoszenia konkursowego. Powyższa informacja została przekazana Członkom Komisji drogą mailową oraz telefoniczną wraz z propozycją zaproszenia wymienionego uczestnika na spotkanie z Komisją Konkursową 19 marca 2026 r.

Głosy Członków Komisji w tej sprawie rozłożyły się następująco: wszyscy „za”.

Wobec powyższego stwierdzono, że Pan Marek Żerański spełnił warunek niezbędny do dopuszczenia go do drugiego etapu postępowania konkursowego poprzez uzupełnienie braku ww. oświadczenia, w terminie do 16 marca 2026 r. do godz. 15:30.

Natomiast w odniesieniu do wniosku Pana Łukasza Brzezińskiego, wobec stwierdzenia uchybienia polegającego na braku aktualnego dokumentu potwierdzającego wymagane doświadczenie zawodowe oraz warunkowego dopuszczenia do drugiego etapu postępowania

konkursowego, poinformowano, że uczestnik ten nie uzupełnił brakującego dokumentu w wyznaczonym terminie, tj. do 16 marca 2026 r. do godz. 15:30.

Powyższa informacja została przedstawiona Członkom Komisji drogą mailową oraz telefoniczną wraz z propozycją odrzucenia wniosku Pana Łukasza Brzezińskiego wobec nieuzupełnienia braku formalnego w wyznaczonym terminie. Głosy Członków Komisji w tej sprawie rozłożyły się następująco: wszyscy „za”.

Następnie Przewodniczący Komisji zaprezentował proponowany harmonogram posiedzenia, oparty na Regulaminie pracy Komisji, stanowiącym załącznik nr 2 do *uchwały nr 2992/2026 Zarządu Województwa Wielkopolskiego z dnia 9 stycznia 2026 r. w sprawie ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie i ustalenia regulaminu pracy komisji konkursowej.*

Następnie Komisja przeprowadziła rozmowy z niżej wymienionymi uczestnikami, zakwalifikowanymi do drugiego etapu postępowania konkursowego, według kolejności alfabetycznej nazwisk:

- 1) Ryszard Adamski,
- 2) Arkadiusz Gwizdała,
- 3) Krzysztof Kędziora.

Przeznaczono ok. 15 minut na autoprezentację uczestników, następnie ok. 30 minut na pytania członków Komisji.

Na tym zakończono spotkanie Komisji w dniu 18 marca 2026 r.

Posiedzenie Komisji Konkursowej kontynuowano 19 marca 2026 r., przybyli na nie wszyscy jej członkowie. Lista obecności stanowi załącznik nr 2 do niniejszego protokołu.

Następnie Komisja przeprowadziła rozmowy z niżej wymienionymi uczestnikami, zakwalifikowanymi do drugiego etapu postępowania konkursowego:

- 1) Damian Konieczek,
- 2) Joanna Nowak,
- 3) Sławomir Szczurek,
- 4) Marek Żerański.

Ponownie przeznaczono ok. 15 minut na autoprezentację uczestników, następnie ok. 30 minut na pytania członków Komisji.

Po przeprowadzonych rozmowach odbyła się zamknięta dyskusja członków Komisji na temat uczestników. Każdy z członków Komisji dokonał indywidualnej oceny uczestników, zgodnie z wcześniej ustalonymi kryteriami.

Następnie przeprowadzono tajne głosowanie w sprawie wyłonienia kandydata na stanowisko dyrektora Teatru im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie. Zgodnie z Regulaminem Pracy Komisji każdy z członków Komisji dysponował jednym głosem – wyniki głosowania:

- 1) Ryszard Adamski – 0 głosów,
- 2) Arkadiusz Gwizdała – 0 głosów,
- 3) Krzysztof Kędziora – 5 głosów,
- 4) Damian Konieczek – 0 głosów,

- 5) Joanna Nowak – 1 głos,
 - 6) Sławomir Szczurek – 2 głosy,
 - 7) Marek Żerański – 0 głosów
- jeden członek Komisji wstrzymał się od głosu.

Wyniki głosowania stanowią załącznik nr 3 do protokołu.

Stwierdzono tym samym, że Pan Krzysztof Kędziora został wybrany na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie.

Pan Krzysztof Kędziora spełnia wszystkie wymagania formalne, posiada kwalifikacje zawodowe, niezbędną wiedzę, doświadczenie zawodowe w wymaganym zakresie, a także predyspozycje do kierowania zespołem. Ponadto przedstawił plan należytego funkcjonowania i rozwoju tej instytucji. Zdaniem Komisji, Pan Krzysztof Kędziora jest właściwym kandydatem na stanowisko dyrektora Teatru im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie.

Zgodnie z Regulaminem Pracy Komisji kandydatura ta zostanie przedstawiona Zarządowi Województwa Wielkopolskiego.

Na tym zakończono spotkanie Komisji w dniu 19 marca 2026 r.

Podpisy członków Komisji obecnych na posiedzeniu:

- 1) Włodzimierz Mazurkiewicz – Przewodniczący Komisji
- 2) Barbara Mroczkowska
- 3) Edyta Waszczuk
- 4) Mariusz Napierała
- 5) Łukasz Łączyński
- 6) Mariusz Słomowicz
- 7) Zbigniew Nawrocki
- 8) Joanna Nawrocka
- 9) Andrzej Chichłowski