



DZIENNIK URZĘDOWY

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Warszawa, dnia 20 kwietnia 2026 r.

Poz. 22

ZARZĄDZENIE

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 17 kwietnia 2026 r.

w sprawie nadania statutu Centrum Kultury „Park Dzieje” w Murowanej Goślinie

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2026 r. poz. 457) zarządza się, co następuje:

§ 1. Centrum Kultury „Park Dzieje” w Murowanej Goślinie nadaje się statut, stanowiący załącznik do zarządzenia.

§ 2. Traci moc zarządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 4 marca 2025 r. w sprawie nadania statutu Centrum Kultury „Park Dzieje” w Murowanej Goślinie (Dz. Urz. MKiDN poz. 14).

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia, z mocą od dnia 1 stycznia 2026 r.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *M. Cienkowska*

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 25 lipca 2025 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 996).

Załącznik
do zarządzenia
Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego
z dnia 17 kwietnia 2026 r.
(poz. 22)

STATUT

Centrum Kultury „Park Dzieje” w Murowanej Goślinie

Rozdział 1

Postanowienia ogólne

§ 1. 1. Centrum Kultury „Park Dzieje” w Murowanej Goślinie, zwane dalej „Centrum”, jest instytucją kultury prowadzoną jako wspólna instytucja kultury przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwanego dalej „Ministrem”, oraz Województwo Wielkopolskie, zwane dalej „Województwem”.

2. Centrum działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2026 r. poz. 457);
- 2) umowy w sprawie prowadzenia wspólnej instytucji kultury pod nazwą „Centrum Kultury „Park Dzieje” w Murowanej Goślinie, zawartej w dniu 2 kwietnia 2026 r. pomiędzy Ministrem oraz Województwem;
- 3) niniejszego statutu.

§ 2. 1. Siedzibą Centrum jest Murowana Goślina.

2. Centrum prowadzi działalność na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i za granicą.

3. Centrum może używać skróconej nazwy w brzmieniu „Park Dzieje”.

§ 3. 1. Organizatorem Centrum jest Minister.

2. Centrum jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra pod numerem RIK 134/2023.

Rozdział 2

Zakres działalności

§ 4. 1. Do zakresu działalności Centrum należy:

- 1) organizacja i rozwój plenerowych widowisk, w tym widowiska pod roboczą nazwą „ORZEŁ I KRZYŻ”;
- 2) prowadzenie działalności kulturalnej, w tym o charakterze edukacyjnym z zakresu kultury i historii;
- 3) pielęgnowanie i upowszechnianie polskiej tradycji narodowej i państwowej;
- 4) prowadzenie działalności wydawniczej w zakresie związanym z działalnością statutową Centrum;
- 5) stwarzanie warunków do prowadzenia działalności twórczej;
- 6) współpraca z instytucjami kultury, w tym muzeami, osobami fizycznymi, osobami prawnymi oraz jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej, w zakresie działalności statutowej Centrum;
- 7) inicjowanie współpracy i współpraca z zagranicznymi twórcami plenerowych widowisk o tematyce historycznej;
- 8) zachowanie i upowszechnianie tradycji regionalnych i kultury ludowej;
- 9) przygotowanie do realizacji i realizacja parku tematycznego, będącego atrakcyjną formą spędzania wolnego czasu i przeżywania emocji związanych z patriotyzmem i afirmacją polskiej historii i kultury;
- 10) popieranie i prowadzenie działalności artystycznej i upowszechniającej kulturę, w tym m. in. organizowanie koncertów, przedstawień, dyskusji publicznych oraz pokazów filmowych i multimedialnych;
- 11) inspirowanie i prowadzenie działalności popularyzatorskiej poświęconej historii i kulturze.

Rozdział 3

Organy i zarządzanie Centrum

§ 5. 1. Dyrektora Centrum, zwanego dalej „Dyrektorem”, powołuje i odwołuje Minister w uzgodnieniu z Województwem.

2. Dyrektor zarządza Centrum przy pomocy Zastępcy Dyrektora.

3. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor po uzyskaniu opinii Ministra i Województwa.

4. Dyrektor zarządza Centrum, odpowiada za całokształt działalności Centrum, w tym za całość jego gospodarki finansowej.

5. W przypadku równoczesnego wakatu na stanowisku Dyrektora i Zastępcy Dyrektora Minister, w porozumieniu z Województwem, powierzy pełnienie obowiązków Dyrektora wyznaczonej przez siebie osobie, zgodnie z art. 16a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 6. 1. Przy Centrum działa Rada Programowa Centrum, składająca się z 7 członków, powoływanych przez Ministra, przy czym 4 członków wskazuje Minister, a 3 członków Województwo.

2. Członkowie Rady Programowej Centrum pełnią swe funkcje społecznie, bez prawa do wynagrodzenia. Przysługuje im jednak prawo do zwrotu kosztów podróży i noclegów, poniesionych w związku z pełnieniem funkcji, płatnych ze środków Centrum.

3. Członkami Rady Programowej Centrum nie mogą być pracownicy Centrum.

4. Rada Programowa Centrum wybiera ze swego grona przewodniczącego, jego zastępcę i sekretarza.

5. Szczegółowy tryb prac Rady Programowej Centrum określa uchwalony przez nią regulamin.

6. Obsługę kancelaryjno-biurową Rady Programowej Centrum zapewnia Centrum.

Rozdział 4

Mienie i finanse

§ 7. 1. Działalność Centrum jest finansowana ze środków przekazywanych przez Ministra i Województwo, a także z dochodów własnych, środków otrzymywanych od osób fizycznych i prawnych.

2. Centrum prowadzi gospodarkę finansową według zasad określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz w innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

§ 8. 1. Centrum prowadzi, jako dodatkową, działalność odpłatną według zasad określonych w obowiązujących przepisach.

2. Działalność, o której mowa w ust. 1, jest prowadzona w zakresie:

- 1) wynajmu pomieszczeń, terenu i sprzętu Centrum;
- 2) usług reklamowych i sponsoringu;
- 3) usług gastronomicznych;
- 4) filmowania i rozpowszechniania materiałów audiowizualnych dotyczących wydarzeń artystycznych organizowanych na terenie Centrum oraz na zlecenia zewnętrzne;
- 5) odpłatnej organizacji wydarzeń artystycznych na terenie Centrum i na zlecenia zewnętrzne;
- 6) działalności wydawniczej;
- 7) działalności szkoleniowej;
- 8) organizacji produkcji teatralnej i filmowej ze szczególnym uwzględnieniem koprodukcji europejskich i światowych, w tym podejmujących tematykę związaną z historią Polski i Europy;
- 9) sprzedaży publikacji i pamiątek;
- 10) odpłatnego organizowania imprez kulturalnych, naukowych, edukacyjnych, projekcji, spektakli, konferencji i innych spotkań;
- 11) obsługi ruchu turystycznego.

3. Dochód z działalności Centrum, o której mowa w ust. 1, służy realizacji celów statutowych.

§ 9. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Centrum, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i obowiązków majątkowych jest uprawniony Dyrektor.

§ 10.1. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Centrum, określając zakres pełnomocnictwa.

2. Udzielenie pełnomocnictwa wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Ministra. Nie dotyczy to pełnomocnictw procesowych oraz udzielonych w związku z postępowaniami administracyjnymi.

Rozdział 5

Postanowienia końcowe

§ 11. Zmian Statutu dokonuje się w trybie określonym dla jego nadania, po ich uzgodnieniu z Województwem.