

**Protokół z posiedzenia Komisji Konkursowej powołanej do przeprowadzenia
konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora
Polskiego Teatru Tańca, 16 września 2026 r.**

Na posiedzenie Komisji Konkursowej przybyli niżej wymienieni członkowie Komisji (dziewięcioosobowy skład Komisji zatwierdzony uchwałą nr 4190/2026 Zarządu Województwa Wielkopolskiego z dnia 3 września 2026 r. zmieniającą uchwałę nr 4095/2026 Zarządu Województwa Wielkopolskiego z dnia 6 sierpnia 2026 r.):

- 1) Włodzimierz Mazurkiewicz – przedstawiciel Samorządu Województwa Wielkopolskiego – Przewodniczący Komisji,
- 2) Barbara Mroczkowska – przedstawicielka Samorządu Województwa Wielkopolskiego,
- 3) Edyta Waszczuk – przedstawicielka Samorządu Województwa Wielkopolskiego,
- 4) Joanna Szymajda – przedstawicielka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- 5) Magdalena Juźwik – przedstawicielka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- 6) Joanna Nawrocka – przedstawicielka Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów,
- 7) Anna Szopa-Kimso – przedstawicielka Związku Artystów Scen Polskich ZASP – Stowarzyszenie.

W posiedzeniu udziału nie wzięły przedstawicielki zakładowej organizacji związkowej, działającej w Polskim Teatrze Tańca – Katarzyna Kulmińska i Ewa Krzywicka. Stwierdzono obecność co najmniej 2/3 składu Komisji. Lista obecności stanowi załącznik nr 1 do niniejszego protokołu.

Na Sekretarza Komisji wyznaczono pracownika Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego w Poznaniu – inspektora w Departamencie Kultury, Martę Zalesińską.

Po przywitaniu Przewodniczący Komisji przekazał informację o zastrzeżeniu wniesionym przez zakładową organizację związkową działającą przy Polskim Teatrze Tańca tuż przed rozpoczęciem dzisiejszego posiedzenia Komisji Konkursowej. Przewodniczący wyjaśnił, iż zastrzeżenie dotyczyło między innymi złożonego przez organizację wniosku o kolejną zmianę jej przedstawiciela w składzie komisji (pismo złożone 7 września br.). Odnosząc się do zastrzeżenia, Przewodniczący poinformował, że wnioskowana zmiana nie mogła zostać dokonana, gdyż spowodowałoby to zakłócenia przebiegu konkursu oraz zmianę przyjętego harmonogramu prac komisji. Wszyscy członkowie komisji przyjęli ww. informacje oraz wyjaśnienia Przewodniczącego.

Dalej Przewodniczący zreferował przebieg posiedzenia, które odbyło się 3 września 2026 r. Przekazał także, że zgodnie z ustaleniami Komisji, drogą korespondencyjną uzyskano oświadczenie o bezstronności (skan podpisanego dokumentu) od nieobecnej na poprzednim posiedzeniu przedstawicielki zakładowej organizacji związkowej, działającej w Polskim Teatrze Tańca Katarzyny Kulmińskiej.

Następnie, nawiązując do ustaleń poczynionych podczas ostatniego posiedzenia Komisji, przedstawiono sprawę uzupełnień złożonych przez dwoje uczestników, którzy zostali dopuszczeni do drugiego etapu postępowania konkursowego pod warunkiem uzupełnienia aplikacji, tj. Pani Marzeny Krzemińskiej i Pana Jacka Przybyłowicza. Sprawa ta była przedmiotem korespondencji prowadzonej pomiędzy Departamentem Kultury a Członkami Komisji Konkursowej za pośrednictwem poczty elektronicznej w dniach 10-11 września 2026 r. W ramach tej korespondencji przekazano następujące informacje:

- 1) Pana Jacek Przybyłowicz 7 września 2026 r. złożył uzupełnienie do aplikacji obejmujące kserokopię dokumentu potwierdzającego wymagane wykształcenie – świadectwa ukończenia szkoły baletowej.
- 2) Pani Marzena Krzemińska 9 września 2026 r. do godz. 12:30 złożyła uzupełnienie do aplikacji obejmujące: kserokopię (wraz z tłumaczeniem przysięgłym) wystawionego 7 września 2026 r. zaświadczenia o pełnieniu funkcji współdyrektorki artystycznej zespołu Artystycznego „Propagande C” od sezonu 2021-2022; kserokopię (wraz z tłumaczeniem przysięgłym fragmentu) informacji o odnowieniu działalności przedsiębiorcy prowadzącego działalność w zakresie sztuki widowiskowej z datą zgłoszenia z 17.12.2024 r.; pisemne wyjaśnienie, w którym opisała zakres swoich obowiązków w podmiocie pn. Compagnie Propagande C wynikający z pełnienia funkcji współdyrektorki artystycznej.

Wobec powyższego, w przeprowadzonym korespondencyjnie głosowaniu Komisji, jednogłośnie stwierdzono, że Pan Jacek Przybyłowicz i Pani Marzena Krzemińska spełnili warunek niezbędny do dopuszczenia ich do drugiego etapu postępowania konkursowego poprzez uzupełnienie braku wymaganych dokumentów, w terminie do 9 września 2026 r. do godz. 12:30.

Podsumowując powyższe, stwierdzono, że do drugiego etapu postępowania konkursowego zakwalifikowali się następujący uczestnicy konkursu:

- 1) Małgorzata Dzierżon,
- 2) Kaja Klaudia Kołodziejczyk,
- 3) Marzena Krzemińska,
- 4) Maciej Kuźmiński,
- 5) Iwona Pasińska,
- 6) Jacek Przybyłowicz.

Następnie Przewodniczący Komisji przypomniał zasady pracy Komisji i zaprezentował harmonogram posiedzenia, oparty na Regulaminie pracy Komisji, stanowiącym załącznik nr 2 do *uchwały nr 3764/2026 Zarządu Województwa Wielkopolskiego z dnia 11 czerwca 2026 r. w sprawie ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Polskiego Teatru Tańca i ustalenia regulaminu pracy komisji konkursowej*. Przewodniczący przypomniał także członkom Komisji o obowiązku zachowania w tajemnicy danych zawartych w dokumentach uczestników konkursu oraz informacji o przebiegu pracy Komisji.

Następnie Komisja przeprowadziła rozmowy z wyżej wymienionymi uczestnikami konkursu, według kolejności alfabetycznej nazwisk. Przeznaczono ok. 15 minut na autoprezentację uczestników, następnie ok. 30 minut na pytania członków Komisji.

Po przeprowadzonych rozmowach odbyła się zamknięta dyskusja członków Komisji na temat uczestników. Każdy z członków Komisji dokonał indywidualnej oceny uczestników, zgodnie z wcześniej ustalonymi kryteriami.

W ocenie Komisji Konkursowej poziom konkursu był bardzo wysoki, a każdy z uczestników przedstawił interesujący autorski program działania Polskiego Teatru Tańca.

Następnie przeprowadzono tajne głosowanie w sprawie wyłonienia kandydata na stanowisko dyrektora Polskiego Teatru Tańca. Zgodnie z Regulaminem Pracy Komisji każdy z członków Komisji dysponował jednym głosem – wyniki głosowania:

- 1) Małgorzata Dzierżon – 0 głosów,
- 2) Kaja Klaudia Kołodziejczyk – 0 głosów,
- 3) Marzena Krzemińska – 0 głosów,
- 4) Maciej Kuźmiński – 0 głosów,
- 5) Iwona Pasińska – 0 głosów,
- 6) Jacek Przybyłowicz – 7 głosów.

Wyniki głosowania stanowią załącznik nr 2 do protokołu.

Stwierdzono tym samym, że na kandydata na stanowisko dyrektora Polskiego Teatru Tańca wybrany został Pan Jacek Przybyłowicz.

Pan Jacek Przybyłowicz spełnia wszystkie wymagania formalne, posiada kwalifikacje zawodowe, niezbędną wiedzę, doświadczenie zawodowe w wymaganym zakresie, a także predyspozycje do kierowania zespołem. Ponadto przedstawił plan należytego funkcjonowania i rozwoju tej instytucji. Zdaniem Komisji, Pan Jacek Przybyłowicz jest właściwym kandydatem na stanowisko dyrektora Polskiego Teatru Tańca.

Zgodnie z Regulaminem Pracy Komisji kandydatura ta zostanie przedstawiona Zarządowi Województwa Wielkopolskiego.

Na tym zakończono spotkanie Komisji w dniu 16 września 2026 r.

Podpisy członków Komisji obecnych na posiedzeniu:

1) Włodzimierz Mazurkiewicz

2) Barbara Mroczkowska

3) Edyta Waszczuk

4) Magdalena Juźwik

5) Joanna Szymajda

6) Joanna Nawrocka

7) Anna Szopa-Kimso