

**UCHWAŁA NR .....**  
**SEJMIKU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO**

z dnia ..... 2026 r.

**w sprawie zmiany nazwy instytucji kultury działającej pod nazwą  
Wielkopolskie Muzeum Niepodległości oraz nadania jej statutu**

Na podstawie art. 6 ust. 1 i ust. 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz.U. z 2022 r., poz. 385), art. 13 ust. 1 i ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2026 r., poz. 457) oraz § 3 ust. 1 Umowy w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości, zawartej w Warszawie dnia 9 maja 2023 r. pomiędzy Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego a Województwem Wielkopolskim, po uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Sejmik Województwa Wielkopolskiego uchwala, co następuje:

**§ 1.**

Zmienia się dotychczasową nazwę Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości na nową nazwę „Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918-1919 w Poznaniu”.

**§ 2.**

Traci moc Uchwała Nr LV/1119/23 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 17 lipca 2023 r. w sprawie nadania statutu Wielkopolskiemu Muzeum Niepodległości.

**§ 3.**

Nadaje się statut Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918-1919 w Poznaniu w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

**§ 4.**

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Wielkopolskiego.

**§ 5.**

Uchwała wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 2027 r. i podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Wielkopolskiego.

Uzasadnienie do uchwały nr .....

Sejmiku Województwa Wielkopolskiego

z dnia ..... 2026 r.

Jak wskazują przepisy ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach, muzeum działa na podstawie statutu nadanego przez organizatora w uzgodnieniu z ministrem właściwym do spraw kultury i dziedzictwa narodowego. Statut określa w szczególności nazwę, teren działania i siedzibę muzeum, zakres działania, rodzaj i zakres gromadzonych zbiorów, organ zarządzający i nadzorujący oraz organy doradcze i sposób ich powoływania, źródła finansowania działalności muzeum, zasady dokonywania zmian w statucie, a także zasady prowadzenia działalności gospodarczej, jeżeli muzeum zamierza taką działalność prowadzić.

Wielkopolskie Muzeum Niepodległości działało dotychczas na podstawie statutu nadanego Uchwałą Nr LV/1119/23 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 17 lipca 2023 r., będącego konsekwencją umowy w sprawie prowadzenia tej jednostki jako wspólnej instytucji kultury, zawartej w Warszawie dnia 9 maja 2023 r. pomiędzy Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego a Województwem Wielkopolskim. Zgodnie z § 3 ust. 1 ww. umowy statut Muzeum nadaje Województwo, zgodnie z obowiązującymi przepisami, w uzgodnieniu z Ministrem, a jego ewentualne zmiany nie wymagają zmiany umowy. Podstawą zawarcia umowy stała się potrzeba godnego upamiętnienia największego polskiego zwycięskiego powstania narodowego – Powstania Wielkopolskiego, a także konieczność popularyzacji i upowszechniania wiedzy na temat złożonego procesu odzyskiwania przez Polskę niepodległości w latach 1918-1921. Wspólne prowadzenie i finansowanie Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości zapewnia lepsze warunki do rozwoju i realizacji misji tej instytucji, jak również możliwości realizacji inwestycji pn. „Budowa Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918-1919”, której ukończenie planuje się na I połowę 2028 r.

W 2023 r. Wielkopolskie Muzeum Niepodległości funkcjonowało jako rozbudowana placówka, składająca się z kilku oddziałów o zróżnicowanym charakterze. Przyjęto jednak założenie, że oddział poświęcony tematyce Powstania Wielkopolskiego powinien docelowo funkcjonować jako samodzielna instytucja muzealna. W związku z tym, po uzyskaniu pozytywnej opinii Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w drugiej połowie 2024 r. Województwo Wielkopolskie rozpoczęło działania polegające na sukcesywnych zmianach w strukturze tej instytucji kultury. Zgodnie z postanowieniami Uchwały Nr IV/83/24 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 15 lipca 2024 r. w sprawie zamiaru i przyczyn podziału Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości, z dniem 1 stycznia 2025 r. ze struktury instytucji wyłączono oddział pn. Muzeum Martyrologii Wielkopolan – Fort VII. Jednostkę tę włączono do Muzeum Martyrologicznego w Żabikowie. Kolejnym etapem zmian było wyłączenie z dniem 1 stycznia 2026 r. oddziału pn. Muzeum Powstania Poznańskiego – Czerwiec 1956. Na bazie pracowników i mienia tej jednostki utworzono nową instytucję kultury, która z dniem 16 kwietnia 2026 r. została przekazana Miastu Poznań. W ramach ostatniego etapu podziału zaplanowano wyłączenie dwóch oddziałów zlokalizowanych na terenie poznańskiej Cytadeli, tj. Muzeum Armii „Poznań” i Muzeum Uzbrojenia, w celu utworzenia, w oparciu o pracowników i mienie obu wyłączonych jednostek, nowej instytucji kultury

pod nazwą Muzeum Militarium Cytadela w Poznaniu, dla której organizatorem będzie Samorząd Województwa Wielkopolskiego. Podjęta w tej sprawie Uchwała Nr XXVI/633/26 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 22 czerwca 2026 r. wejdzie w życie dniem 1 stycznia 2027 r.

Takie uporządkowanie wyżej wymienionych muzeów zapewnia bardziej efektywną realizację misji Samorządu Województwa Wielkopolskiego, określoną w Strategii rozwoju województwa wielkopolskiego do 2030 roku, polegającą m.in. na dbaniu o dziedzictwo kulturowe regionu dla dobra jego obecnych i przyszłych pokoleń.

W związku z dokonanymi zmianami organizacyjnymi konieczna jest aktualizacja zapisów statutu Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości. Jednocześnie, zgodnie z założeniami przyjętymi na początku procesu podziału instytucji, możliwe staje się usamodzielnienie Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918-1919. Instytucja ta będzie działać w oparciu o pozostałe po dokonanych podziale mienie i zbiory będące dorobkiem wieloletniej działalności instytucji oraz o pozostałych pracowników dotychczasowego Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości. W konsekwencji zasadnym jest również dokonanie zmiany nazwy tej instytucji kultury. Funkcjonowanie pod nazwą Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918-1919 pozwoli efektywniej niż dotąd promować i upowszechniać historię zwycięskiej insurekcji Wielkopolan wśród gości z Polski i zagranicy. Zakłada się, że instytucja ta będzie prowadzona jako wspólna instytucja kultury Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Województwa Wielkopolskiego.

Do zakresu działania Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918-1919 w Poznaniu należy i należeć będzie gromadzenie, przechowywanie, konserwacja, naukowe opracowywanie, upowszechnianie, popularyzowanie i udostępnianie zbiorów dotyczących: genezy, przebiegu i następstw Powstania Wielkopolskiego 1918-1919 oraz pamięci o tym wydarzeniu, a także losów jego uczestników z uwzględnieniem ich martyrologii w okresie II wojny światowej; tradycji wolnościowych w okresie zaborów realizowanych poprzez zrywy niepodległościowe oraz na polu pracy organicznej; procesów rozwojowych na terenie Wielkopolski, poczynając od XIX wieku aż do końca II Rzeczypospolitej; historii wojskowości oraz militariów od II połowy XVIII wieku do czasów współczesnych. Do zadań Muzeum należy także ochrona, naukowe opracowanie, upowszechnianie i udostępnianie kolekcji własnych, ukształtowanych historycznie w okresie funkcjonowania muzeum, czyli od jego początków w latach 60-tych XX wieku do czasów obecnych, ze szczególnym uwzględnieniem zbiorów z dziedziny sztuki, grafiki użytkowej i rzemiosła artystycznego z II połowy XX wieku oraz materiałów archiwalnych i dokumentów historycznych.

Muzeum będzie również współprowadzić i koordynować funkcjonowanie Krypty Zasłużonych Wielkopolan na Wzgórzu św. Wojciecha. Jest to miejsce ściśle związane z historią, która będzie prezentowana w nowym Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918-1919 w Poznaniu. W Krypcie, która powstała w 1923 r. pochowani są m.in. Józef Wybicki, Feliks Nowowiejski, Heliodor Świącicki, Andrzej Niegolewski, pozostaje tam również urna z sercem gen. Henryka Dąbrowskiego. Obecnie Krypta jest otwierana dla publiczności wyłącznie okazjonalnie. Po przejęciu jej w zarząd Muzeum, na podstawie stosownych porozumień i umów zawartych z Archidiecezją Poznańską, możliwe będzie jej regularne udostępnienie.

W związku z powyższym podjęcie niniejszej uchwały jest uzasadnione.

**Statut**  
**Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918-1919 w Poznaniu**

**Rozdział 1**

**Postanowienia ogólne**

§ 1. Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918-1919 w Poznaniu, zwane dalej „Muzeum”, jest samorządową instytucją kultury, prowadzoną jako wspólna instytucja kultury przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwanego dalej „Ministrem”, i Województwo Wielkopolskie, zwane dalej „Województwem”, działającą na podstawie Umowy w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości, zawartej 9 maja 2023 r. pomiędzy Ministrem a Województwem, zwanej dalej „umową o wspólnym prowadzeniu” oraz niniejszego statutu, zwanego dalej „Statutem”.

§ 2. Organizatorem Muzeum jest Samorząd Województwa Wielkopolskiego.

§ 3. 1. Muzeum jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Województwo pod numerem RIK-27.

2. Muzeum posiada osobowość prawną.

§ 4. 1. Siedzibą Muzeum jest Poznań.

2. Terenem działania Muzeum jest terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 5. Muzeum może używać skróconej nazwy w brzmieniu: „Muzeum Powstania Wielkopolskiego”.

**Rozdział 2**

**Zakres działania Muzeum**

§ 6. Do zakresu działania Muzeum należy gromadzenie, przechowywanie, konserwacja, naukowe opracowywanie, upowszechnianie, popularyzowanie i udostępnianie zbiorów dotyczących genezy, przebiegu i następstw Powstania Wielkopolskiego 1918-1919 oraz pamięci o tym wydarzeniu, a także losów jego uczestników, z uwzględnieniem ich martyrologii w okresie II wojny światowej; tradycji wolnościowych w okresie zaborów

realizowanych poprzez zrywy niepodległościowe oraz na polu pracy organicznej; procesów rozwojowych na terenie Wielkopolski, począwszy od XIX wieku aż do końca II Rzeczypospolitej; historii wojskowości oraz militariów od II połowy XVIII wieku do czasów współczesnych. Do zadań Muzeum należy także ochrona, naukowe opracowanie, upowszechnianie i udostępnianie kolekcji własnych, ukształtowanych historycznie w okresie funkcjonowania muzeum, czyli od jego początków w latach 60-tych XX wieku do czasów obecnych, ze szczególnym uwzględnieniem zbiorów z dziedziny sztuki, grafiki użytkowej i rzemiosła artystycznego z II połowy XX wieku oraz materiałów archiwalnych i dokumentów historycznych.

§ 7. Działania, o których mowa w § 6, Muzeum realizuje przez:

- 1) gromadzenie zbiorów, w tym zabytków, i opiekę nad nimi w statutowo określonym zakresie;
- 2) ewidencjonowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów, w tym katalogowanie;
- 3) kontrolę zgromadzonych zbiorów, w tym przeprowadzanie skontrum oraz inwentaryzacji;
- 4) przechowywanie gromadzonych zabytków w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo;
- 5) zabezpieczenie i konserwację zbiorów oraz, w miarę możliwości, zabezpieczanie nieruchomości obiektów kultury materialnej;
- 6) urządzenie wystaw stałych i czasowych;
- 7) organizowanie oraz prowadzenie badań naukowych;
- 8) prowadzenie działalności edukacyjnej, w tym lekcji muzealnych, warsztatów, prelekcji, spotkań, odczytów;
- 9) popieranie oraz prowadzenie działalności artystycznej i upowszechniającej kulturę;
- 10) udostępnianie zbiorów w celu realizacji zadań statutowych;
- 11) zapewnienie właściwych warunków zwiedzania, dostępu i korzystania ze zbiorów oraz zgromadzonych informacji;
- 12) prowadzenie biblioteki fachowej;
- 13) prowadzenie działalności wydawniczej, w tym opracowanie i dystrybucja katalogów, przewodników i informatorów wystaw, materiałów informacyjnych z zakresu działalności Muzeum oraz wydawnictw naukowych.

2. Zadania, o których mowa w ust. 1 mogą być realizowane we współpracy z polskimi

i zagranicznymi muzeami, instytucjami kultury, instytutami naukowo-badawczymi, administracją rządową i samorządową, organizacjami pozarządowymi, a także innymi osobami prawnymi, jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi.

**§ 8. 1.** Muzeum gromadzi zbiory, w tym zabytki:

- a) artystyczne, w tym:
  - dzieła sztuki (fotografię artystyczną, grafikę warsztatową, malarstwo, rysunek, rzeźbę),
  - nośniki informacji wizualnej, w tym druk i grafika użytkowa, plakat, szyld,
  - obiekty projektowania użytkowego i przestrzennego, w tym biżuterię, ceramikę, elementy wyposażenia wnętrz, makiety i modele, porcelanę, rzemiosło artystyczne, szkło, sztukę użytkową, tkaninę artystyczną, wyroby jubilerskie i złotnicze, wzornictwo przemysłowe i opakowania firmowe;
- b) bibliofilskie (dokumenty życia społecznego, kolekcje książek z dedykacjami etc.);
- c) broń biała w tym: drzewcowa, sieczna, obuchowo-sieczna, kłująca (kolna);
- d) broń palna w tym: artyleryjska, strzelecka, amunicja;
- e) etnograficzne, w tym dewocjonaalia, obiekty sztuki sakralnej, przedmioty codziennego użytku, rękodzieło, sztuka nieprofesjonalna;
- f) falerystyczne;
- g) filokartystyczne;
- h) historyczne, w tym archiwalia, dokumenty i wspomnienia, korespondencja i blankiety ozdobne, fotografia dokumentalna, fotografia rodzinna, pamiątki osobiste (legitymacje, świadectwa);
- i) kartograficzne;
- j) kartystyczne;
- k) medalierskie;
- l) militaria, w tym oporządzenie i umundurowanie wojskowe, wyposażenie i uzbrojenie, w tym broń i amunicja pozbawiona cech użytkowych;
- m) muzyczne (instrumenty muzyczne, nuty);
- n) niematerialnego dziedzictwa kulturowego, w tym relacje świadków historii, zapisy pieśni, nagrania audialne, audiowizualne etc.
- o) numizmatyczne;
- p) piśmiennicze (druki ulotne, książka XIX-wieczna do początku XX wieku, prasa historyczna);

- q) sfragistyczne;
- r) techniki, w tym motoryzacji i lotnictwa (części maszyn, samochody, motocykle, samoloty), sprzęt oraz narzędzia rolnicze i rzemieślnicze, urządzenia i środki techniczne do utrwalania dźwięku albo obrazu i dźwięku etc.;
- s) techniki wojskowej pozbawione cech użytkowych, w tym czołgi, samochody, motocykle, samoloty, amunicja;
- t) weksykologiczne;
- u) zabytki kultury materialnej

2. Muzeum gromadzi także:

- 1) współczesny księgozbiór specjalistyczny tematycznie związany z działalnością Muzeum oraz gromadzonymi rodzajami zbiorów;
- 2) materiały dokumentujące działalność statutową Muzeum, w tym organizowane wystawy stałe i czasowe;
- 3) dokumentację fotograficzną i audiowizualną wydarzeń prowadzonych oraz współorganizowanych przez Muzeum;
- 4) materiały merytoryczne, stanowiące efekt wydarzeń organizowanych i współorganizowanych przez Muzeum (referaty, prace plastyczne, filmowe, audiowizualne);
- 5) cyfrowe reprodukcje archiwalne;
- 6) dokumentację konserwatorską.

### **Rozdział 3**

#### **Organizacja Muzeum**

§ 9. 1. Nadzór nad Muzeum sprawuje Województwo, z zastrzeżeniem uprawnień Ministra, wynikających z ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, ustawy o muzeach i umowy o wspólnym prowadzeniu.

2. Organizację wewnętrzną Muzeum, w tym zakres działania komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy, określa regulamin organizacyjny, nadawany przez Dyrektora Muzeum, z zastrzeżeniem art. 13 ust. 3 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

### **Rozdział 4**

#### **Zarządzanie Muzeum**

§ 10. 1. Muzeum jest zarządzane przez Dyrektora Muzeum, zwanego dalej „Dyrektorem”.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Województwo w uzgodnieniu z Ministrem, w trybie

i na zasadach określonych w art. 15 i 16 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz ustawie o muzeach.

3. Dyrektor reprezentuje Muzeum na zewnątrz, odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Muzeum.

4. Szczegółowy zakres obowiązków Dyrektora określa regulamin organizacyjny.

**§ 11.** 1. Dyrektor zarządza Muzeum przy pomocy dwóch Zastępców.

2. Zastępców powołuje i odwołuje Dyrektor w uzgodnieniu z Ministrem i Województwem.

**§ 12.** 1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków powołuje i odwołuje Województwo w trybie i na zasadach określonych w ustawie o muzeach.

2. Rada Muzeum działa na zasadach i w zakresie określonym w art. 11 ustawy o muzeach.

3. Rada Muzeum składa się z 12 członków.

## **Rozdział 5**

### **Gospodarka finansowa Muzeum**

**§ 13.** 1. Środki potrzebne do utrzymania i rozwoju Muzeum, zgodnie z umową o wspólnym prowadzeniu, zapewniają Województwo i Minister.

2. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

3. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest plan finansowy, ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Województwa i Ministra.

4. Roczne sprawozdanie finansowe Muzeum podlega zatwierdzeniu przez Województwo. Kopię zatwierdzonego sprawozdania Dyrektor przekazuje Ministrowi.

5. Majątek Muzeum wykorzystuje się do celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

**§ 14.** Źródłami finansowania działalności Muzeum są:

- 1) środki finansowe przekazywane przez Województwo i Ministra w formie dotacji:
  - a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
  - b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
  - c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów;

- 2) przychody z prowadzonej działalności, w tym dodatkowej działalności gospodarczej;
- 3) przychody ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 4) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 5) środki finansowe przekazywane z budżetu państwa lub jednostek samorządu terytorialnego;
- 6) środki finansowe uzyskane z funduszy pomocy zagranicznej z obszaru Unii Europejskiej oraz państw stowarzyszonych w ramach Europejskiego Obszaru Gospodarczego;
- 7) środki finansowe przekazywane przez osoby fizyczne i prawne.

**§ 15.** 1. Muzeum na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach prowadzi dodatkową działalność gospodarczą w zakresie:

- 1) organizowania wydarzeń niezwiązanych z działalnością statutową Muzeum, o której mowa w § 6 i 7 niniejszego Statutu;
- 2) odpłatnego udostępniania zbiorów i ich odwzorowań cyfrowych;
- 3) przygotowania i wypożyczania wystaw oraz zbiorów instytucjom pozamuzealnym;
- 4) usług konserwatorskich, fotograficznych, plastycznych i digitalizacyjnych;
- 5) sporządzania ekspertyz w zakresie zgodnym z profilem prowadzonej działalności;
- 6) usług handlowych, w tym sprzedaży wydawnictw, pamiątek i innych wyrobów związanych tematycznie z profilem działalności Muzeum, w tym sprzedaż komisowa;
- 7) usług związanych z obsługą ruchu turystycznego;
- 8) usług marketingowych, reklamowych, promocji i sponsoringu;
- 9) usług wydawniczych;
- 10) usług reprodukcyjnych;
- 11) usług magazynowych;
- 12) usług transportowych;
- 13) usług gastronomicznych;
- 14) wynajmu oraz dzierżawy pomieszczeń, wyposażenia i gruntów będących w dyspozycji Muzeum;
- 15) odpłatnego organizowania zajęć edukacyjnych i popularyzujących historię;
- 16) odpłatnego organizowania szkoleń, pokazów, konferencji, sympozjów oraz przedsięwzięć o charakterze kulturalnym;
- 17) produkcji, dystrybucji i udostępniania, w tym za pomocą sieci komputerowych, filmów, nagrań audio lub wideo, programów telewizyjnych, nagrań dźwiękowych lub muzycznych, w różnych formatach, jak i z wykorzystaniem dowolnych nośników.

2. Działalność, o której mowa w ust. 1 nie może prowadzić do ograniczania działalności Muzeum, o której mowa w § 6 i 7 niniejszego Statutu.

3. Dochód uzyskany z działalności gospodarczej wykorzystuje się wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Muzeum.

**§ 16.** 1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań finansowych oraz majątkowych, uprawniony jest Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, określając zakres pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury, o którym mowa w § 3 ust. 1, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

## **Rozdział 6**

### **Postanowienia końcowe**

**§ 17.** 1. Połączenia z inną instytucją kultury, podziału lub likwidacji Muzeum może dokonać Województwo w uzgodnieniu z Ministrem, w trybie i na zasadach określonych w ustawie o muzeach, ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz umowie o wspólnym prowadzeniu.

**§ 18.** Zmian Statutu dokonuje się w trybie właściwym dla jego nadania.