

UCHWAŁA NR XXVII/680/26
SEJMIKU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO

z dnia 13 lipca 2026 r.

w sprawie uzgodnienia z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego
zmiany nazwy instytucji kultury działającej pod nazwą Wielkopolskie Muzeum Niepodległości
i projektu statutu Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918-1919 w Poznaniu

Na podstawie art. 6 ust. 1 i ust. 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz.U. z 2022 r., poz. 385) oraz § 3 ust. 1 Umowy w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości, zawartej w Warszawie dnia 9 maja 2023 r. pomiędzy Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego a Województwem Wielkopolskim, w związku z Uchwałą Nr VI/134/24 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 28 października 2024 r. w sprawie podziału Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości, Uchwałą Nr XIX/445/25 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 24 listopada 2025 r. w sprawie podziału Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości oraz utworzenia instytucji kultury pod nazwą Muzeum Powstania Poznańskiego – Czerwiec 1956 w Poznaniu oraz Uchwałą Nr XXVI/633/26 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 22 czerwca 2026 r. w sprawie podziału Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości oraz utworzenia instytucji kultury pod nazwą Muzeum Militarium Cytadela w Poznaniu, Sejmik Województwa Wielkopolskiego uchwala, co następuje:

§ 1.

Postanawia się uzgodnić z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego:

- 1) zmianę nazwy wspólnie prowadzonej instytucji kultury, działającej pod nazwą Wielkopolskie Muzeum Niepodległości – na nową nazwę: Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918-1919 w Poznaniu,
- 2) projekt statutu instytucji kultury pod nazwą Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918-1919 w Poznaniu, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2.

Statut, o którym mowa w § 1, zostanie nadany w drodze odrębnej uchwały po dokonaniu uzgodnienia.

§ 3.

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Wielkopolskiego.

§ 4.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodnicząca Sejmiku
Województwa
Wielkopolskiego

Tatiana Sokołowska

PROJEKT

Statut

Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918-1919 w Poznaniu

Rozdział 1

Postanowienia ogólne

§ 1. Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918-1919 w Poznaniu, zwane dalej „Muzeum”, jest samorządową instytucją kultury, prowadzoną jako wspólna instytucja kultury przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwanego dalej „Ministrem”, i Województwo Wielkopolskie, zwane dalej „Województwem”, działającą na podstawie Umowy w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości, zawartej 9 maja 2023 r. pomiędzy Ministrem a Województwem, zwanej dalej „umową o wspólnym prowadzeniu” oraz niniejszego statutu, zwanego dalej „Statutem”.

§ 2. Organizatorem Muzeum jest Samorząd Województwa Wielkopolskiego.

§ 3. 1. Muzeum jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Województwo pod numerem RIK-27.

2. Muzeum posiada osobowość prawną.

§ 4. 1. Siedzibą Muzeum jest Poznań.

2. Terenem działania Muzeum jest terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 5. Muzeum może używać skróconej nazwy w brzmieniu: „Muzeum Powstania Wielkopolskiego”.

Rozdział 2

Zakres działania Muzeum

§ 6. Do zakresu działania Muzeum należy gromadzenie, przechowywanie, konserwacja, naukowe opracowywanie, upowszechnianie, popularyzowanie i udostępnianie zbiorów dotyczących genezy, przebiegu i następstw Powstania Wielkopolskiego 1918-1919 oraz pamięci o tym wydarzeniu, a także losów jego uczestników, z uwzględnieniem ich martyrologii w okresie II wojny światowej; tradycji wolnościowych w okresie zaborów realizowanych poprzez zrywy niepodległościowe oraz na polu pracy organicznej; procesów rozwojowych na terenie Wielkopolski, poczynając od XIX wieku aż do końca II Rzeczypospolitej; historii wojskowości oraz militariów od II połowy XVIII wieku do czasów

współczesnych. Do zadań Muzeum należy także ochrona, naukowe opracowanie, upowszechnianie i udostępnianie kolekcji własnych, ukształtowanych historycznie w okresie funkcjonowania muzeum, czyli od jego początków w latach 60-tych XX wieku do czasów obecnych, ze szczególnym uwzględnieniem zbiorów z dziedziny sztuki, grafiki użytkowej i rzemiosła artystycznego z II połowy XX wieku oraz materiałów archiwalnych i dokumentów historycznych.

§ 7. Działania, o których mowa w § 6, Muzeum realizuje przez:

- 1) gromadzenie zbiorów, w tym zabytków, i opiekę nad nimi w statutowo określonym zakresie;
- 2) ewidencjonowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów, w tym katalogowanie;
- 3) kontrolę zgromadzonych zbiorów, w tym przeprowadzanie skontrum oraz inwentaryzacji;
- 4) przechowywanie gromadzonych zabytków w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo;
- 5) zabezpieczenie i konserwację zbiorów oraz, w miarę możliwości, zabezpieczanie nieruchomych obiektów kultury materialnej;
- 6) urządzenie wystaw stałych i czasowych;
- 7) organizowanie oraz prowadzenie badań naukowych;
- 8) prowadzenie działalności edukacyjnej, w tym lekcji muzealnych, warsztatów, prelekcji, spotkań, odczytów;
- 9) popieranie oraz prowadzenie działalności artystycznej i upowszechniającej kulturę;
- 10) udostępnianie zbiorów w celu realizacji zadań statutowych;
- 11) zapewnienie właściwych warunków zwiedzania, dostępu i korzystania ze zbiorów oraz zgromadzonych informacji;
- 12) prowadzenie biblioteki fachowej;
- 13) prowadzenie działalności wydawniczej, w tym opracowanie i dystrybucja katalogów, przewodników i informatorów wystaw, materiałów informacyjnych z zakresu działalności Muzeum oraz wydawnictw naukowych.

2. Zadania, o których mowa w ust. 1 mogą być realizowane we współpracy z polskimi i zagranicznymi muzeami, instytucjami kultury, instytutami naukowo-badawczymi, administracją rządową i samorządową, organizacjami pozarządowymi, a także innymi osobami prawnymi, jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi.

§ 8. 1. Muzeum gromadzi zbiory, w tym zabytki:

- a) artystyczne, w tym:
 - dzieła sztuki (fotografię artystyczną, grafikę warsztatową, malarstwo, rysunek, rzeźbę),
 - nośniki informacji wizualnej, w tym druk i grafika użytkowa, plakat, szyld,
 - obiekty projektowania użytkowego i przestrzennego, w tym biżuterię, ceramikę, elementy wyposażenia wnętrz, makiety i modele, porcelanę, rzemiosło artystyczne, szkło, sztukę użytkową, tkaninę artystyczną, wyroby jubilerskie i złotnicze, wzornictwo przemysłowe i opakowania firmowe;
- b) bibliofilskie (dokumenty życia społecznego, kolekcje książek z dedykacjami etc.);
- c) broń biała w tym: drzewcowa, sieczna, obuchowo-sieczna, kłująca (kolna);
- d) broń palna w tym: artyleryjska, strzelecka, amunicja;
- e) etnograficzne, w tym dewocjonaalia, obiekty sztuki sakralnej, przedmioty codziennego użytku, rękodzieło, sztuka nieprofesjonalna;
- f) falerystyczne;
- g) filokartystyczne;
- h) historyczne, w tym archiwalia, dokumenty i wspomnienia, korespondencja i blankiety ozdobne, fotografia dokumentalna, fotografia rodzinna, pamiątki osobiste (legitymacje, świadectwa);
- i) kartograficzne;
- j) kartystyczne;
- k) medalierskie;
- l) militaria, w tym oporządzenie i umundurowanie wojskowe, wyposażenie i uzbrojenie, w tym broń i amunicja pozbawiona cech użytkowych;
- m) muzyczne (instrumenty muzyczne, nuty);
- n) niematerialnego dziedzictwa kulturowego, w tym relacje świadków historii, zapisy pieśni, nagrania audialne, audiowizualne etc.
- o) numizmatyczne;
- p) piśmiennicze (druki ulotne, książka XIX-wieczna do początku XX wieku, prasa historyczna);
- q) sfragistyczne;
- r) techniki, w tym motoryzacji i lotnictwa (części maszyn, samochody, motocykle, samoloty), sprzęt oraz narzędzia rolnicze i rzemieślnicze, urządzenia i środki techniczne do utrwalania dźwięku albo obrazu i dźwięku etc.;

- s) techniki wojskowej pozbawione cech użytkowych, w tym czołgi, samochody, motocykle, samoloty, amunicja;
- t) weksykologiczne;
- u) zabytki kultury materialnej

2. Muzeum gromadzi także:

- 1) współczesny księgozbiór specjalistyczny tematycznie związany z działalnością Muzeum oraz gromadzonymi rodzajami zbiorów;
- 2) materiały dokumentujące działalność statutową Muzeum, w tym organizowane wystawy stałe i czasowe;
- 3) dokumentację fotograficzną i audiowizualną wydarzeń prowadzonych oraz współorganizowanych przez Muzeum;
- 4) materiały merytoryczne, stanowiące efekt wydarzeń organizowanych i współorganizowanych przez Muzeum (referaty, prace plastyczne, filmowe, audiowizualne);
- 5) cyfrowe reprodukcje archiwalne;
- 6) dokumentację konserwatorską.

Rozdział 3

Organizacja Muzeum

§ 9. 1. Nadzór nad Muzeum sprawuje Województwo, z zastrzeżeniem uprawnień Ministra, wynikających z ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, ustawy o muzeach i umowy o wspólnym prowadzeniu.

2. Organizację wewnętrzną Muzeum, w tym zakres działania komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy, określa regulamin organizacyjny, nadawany przez Dyrektora Muzeum, z zastrzeżeniem art. 13 ust. 3 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

Rozdział 4

Zarządzanie Muzeum

§ 10. 1. Muzeum jest zarządzane przez Dyrektora Muzeum, zwanego dalej „Dyrektorem”.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Województwo w uzgodnieniu z Ministrem, w trybie i na zasadach określonych w art. 15 i 16 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz ustawie o muzeach.

3. Dyrektor reprezentuje Muzeum na zewnątrz, odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Muzeum.

4. Szczegółowy zakres obowiązków Dyrektora określa regulamin organizacyjny.

§ 11. 1. Dyrektor zarządza Muzeum przy pomocy dwóch Zastępców.

2. Zastępców powołuje i odwołuje Dyrektor w uzgodnieniu z Ministrem i Województwem.

§ 12. 1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków powołuje i odwołuje Województwo w trybie i na zasadach określonych w ustawie o muzeach.

2. Rada Muzeum działa na zasadach i w zakresie określonym w art. 11 ustawy o muzeach.

3. Rada Muzeum składa się z 12 członków.

Rozdział 5

Gospodarka finansowa Muzeum

§ 13. 1. Środki potrzebne do utrzymania i rozwoju Muzeum, zgodnie z umową o wspólnym prowadzeniu, zapewniają Województwo i Minister.

2. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

3. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest plan finansowy, ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Województwa i Ministra.

4. Roczne sprawozdanie finansowe Muzeum podlega zatwierdzeniu przez Województwo. Kopię zatwierdzonego sprawozdania Dyrektor przekazuje Ministrowi.

5. Majątek Muzeum wykorzystuje się do celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

§ 14. Źródłami finansowania działalności Muzeum są:

- 1) środki finansowe przekazywane przez Województwo i Ministra w formie dotacji:
 - a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów;
- 2) przychody z prowadzonej działalności, w tym dodatkowej działalności gospodarczej;
- 3) przychody ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 4) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 5) środki finansowe przekazywane z budżetu państwa lub jednostek samorządu terytorialnego;
- 6) środki finansowe uzyskane z funduszy pomocy zagranicznej z obszaru Unii Europejskiej oraz państw stowarzyszonych w ramach Europejskiego Obszaru Gospodarczego;
- 7) środki finansowe przekazywane przez osoby fizyczne i prawne.

§ 15. 1. Muzeum na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach prowadzi dodatkową działalność gospodarczą w zakresie:

1) organizowania wydarzeń niezwiązanych z działalnością statutową Muzeum, o której mowa w § 6 i 7 niniejszego Statutu;

2) odpłatnego udostępniania zbiorów i ich odwzorowań cyfrowych;

3) przygotowania i wypożyczania wystaw oraz zbiorów instytucjom pozamuzealnym;

4) usług konserwatorskich, fotograficznych, plastycznych i digitalizacyjnych;

5) sporządzania ekspertyz w zakresie zgodnym z profilem prowadzonej działalności;

6) usług handlowych, w tym sprzedaży wydawnictw, pamiątek i innych wyrobów związanych tematycznie z profilem działalności Muzeum, w tym sprzedaż komisowa;

7) usług związanych z obsługą ruchu turystycznego;

8) usług marketingowych, reklamowych, promocji i sponsoringu;

9) usług wydawniczych;

10) usług reprodukcyjnych;

11) usług magazynowych;

12) usług transportowych;

13) usług gastronomicznych;

14) wynajmu oraz dzierżawy pomieszczeń, wyposażenia i gruntów będących w dyspozycji Muzeum;

15) odpłatnego organizowania zajęć edukacyjnych i popularyzujących historię;

16) odpłatnego organizowania szkoleń, pokazów, konferencji, sympozjów oraz przedsięwzięć o charakterze kulturalnym;

17) produkcji, dystrybucji i udostępniania, w tym za pomocą sieci komputerowych, filmów, nagrań audio lub wideo, programów telewizyjnych, nagrań dźwiękowych lub muzycznych, w różnych formatach, jak i z wykorzystaniem dowolnych nośników.

2. Działalność, o której mowa w ust. 1 nie może prowadzić do ograniczania działalności Muzeum, o której mowa w § 6 i 7 niniejszego Statutu.

3. Dochód uzyskany z działalności gospodarczej wykorzystuje się wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Muzeum.

§ 16. 1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań finansowych oraz majątkowych, uprawniony jest Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, określając zakres pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury, o którym mowa w § 3 ust. 1, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

Rozdział 6

Postanowienia końcowe

§ 17. 1. Połączenia z inną instytucją kultury, podziału lub likwidacji Muzeum może dokonać Województwo w uzgodnieniu z Ministrem, w trybie i na zasadach określonych w ustawie o muzeach, ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz umowie o wspólnym prowadzeniu.

§ 18. Zmian Statutu dokonuje się w trybie właściwym dla jego nadania.

Uzasadnienie do uchwały nr XXVII/680/26

Sejmiku Województwa Wielkopolskiego

z dnia 13 lipca 2026 r.

Jak wskazują przepisy ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach, muzeum działa na podstawie statutu nadanego przez organizatora w uzgodnieniu z ministrem właściwym do spraw kultury i dziedzictwa narodowego. Statut określa w szczególności nazwę, teren działania i siedzibę muzeum, zakres działania, rodzaj i zakres gromadzonych zbiorów, organ zarządzający i nadzorujący oraz organy doradcze i sposób ich powoływania, źródła finansowania działalności muzeum, zasady dokonywania zmian w statucie, a także zasady prowadzenia działalności gospodarczej, jeżeli muzeum zamierza taką działalność prowadzić.

Wielkopolskie Muzeum Niepodległości działało dotychczas na podstawie statutu nadanego Uchwałą Nr LV/1119/23 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 17 lipca 2023 r., będącego konsekwencją umowy w sprawie prowadzenia tej jednostki jako wspólnej instytucji kultury, zawartej w Warszawie dnia 9 maja 2023 r. pomiędzy Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego a Województwem Wielkopolskim. Zgodnie z § 3 ust. 1 ww. umowy statut Muzeum nadaje Województwo, zgodnie z obowiązującymi przepisami, w uzgodnieniu z Ministrem, a jego ewentualne zmiany nie wymagają zmiany umowy.

Podstawą zawarcia umowy stała się potrzeba godnego upamiętnienia największego polskiego zwycięskiego powstania narodowego – Powstania Wielkopolskiego, a także konieczność popularyzacji i upowszechniania wiedzy na temat złożonego procesu odzyskiwania przez Polskę niepodległości w latach 1918-1921. Wspólne prowadzenie i finansowanie Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości zapewnia lepsze warunki do rozwoju i realizacji misji tej instytucji, jak również możliwości realizacji inwestycji pn. Budowa Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918-1919, którego ukończenie planuje się na I połowę 2028 r.

W 2023 r. Wielkopolskie Muzeum Niepodległości funkcjonowało jako rozbudowana placówka, składająca się z kilku oddziałów o zróżnicowanym charakterze. Przyjęto jednak założenie, że oddział poświęcony tematyce Powstania Wielkopolskiego powinien docelowo funkcjonować jako samodzielna instytucja muzealna. W związku z tym, po uzyskaniu pozytywnej opinii Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w drugiej połowie 2024 r. Województwo Wielkopolskie rozpoczęło działania polegające na sukcesywnych zmianach w strukturze tej instytucji kultury.

Zgodnie z postanowieniami Uchwały Nr IV/83/24 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 15 lipca 2024 r. w sprawie zamiaru i przyczyn podziału Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości, z dniem 1 stycznia 2025 r. ze struktury instytucji wyłączono oddział pn. Muzeum Martyrologii Wielkopolan – Fort VII. Jednostkę tę włączono do Muzeum Martyrologicznego w Żabikowie. Kolejnym etapem zmian było wyłączenie z dniem 1 stycznia 2026 r. oddziału pn. Muzeum Powstania Poznańskiego – Czerwiec 1956. Na bazie pracowników i mienia tej jednostki utworzono nową instytucję kultury, która z dniem 16 kwietnia 2026 r. została przekazana Miastu Poznań.

W ramach ostatniego etapu podziału zaplanowano wyłączenie dwóch oddziałów zlokalizowanych na terenie poznańskiej Cytadeli, tj. Muzeum Armii „Poznań” i Muzeum Uzbrojenia, w celu utworzenia, w oparciu o pracowników i mienie obu wyłączonych jednostek, nowej instytucji kultury pod nazwą Muzeum Militarium Cytadela w Poznaniu, dla której organizatorem będzie Samorząd Województwa Wielkopolskiego. Podjęta w tej sprawie Uchwała Nr XXVI/633/26 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 22 czerwca 2026 r. wejdzie w życie dniem 1 stycznia 2027 r.

Takie uporządkowanie wyżej wymienionych muzeów zapewnia bardziej efektywną realizację misji Samorządu Województwa Wielkopolskiego, określoną w Strategii rozwoju województwa wielopolskiego do 2030 roku, polegającą m.in. na dbaniu o dziedzictwo kulturowe regionu dla dobra jego obecnych i przyszłych pokoleń.

W związku z dokonanymi zmianami organizacyjnymi konieczna jest aktualizacja zapisów statutu Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości. Jednocześnie, zgodnie z założeniami przyjętymi na początku procesu podziału instytucji, możliwe staje się usamodzielnienie Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918-1919. Instytucja ta będzie działać w oparciu o pozostałe po dokonanych podziale mienie i zbiory będące dorobkiem wieloletniej działalności instytucji oraz o pozostałych pracowników dotychczasowego Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości.

W konsekwencji zasadnym jest również dokonanie zmiany nazwy tej instytucji kultury. Funkcjonowanie pod nazwą Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918-1919 w Poznaniu pozwoli efektywniej niż dotąd promować i upowszechniać historię zwycięskiej insurekcji Wielkopolan wśród gości z Polski i zagranicy. Zakłada się, że instytucja ta będzie prowadzona jako wspólna instytucja kultury Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Województwa Wielkopolskiego.

Do zakresu działania Muzeum należy i należeć będzie gromadzenie, przechowywanie, konserwacja, naukowe opracowywanie, upowszechnianie, popularyzowanie i udostępnianie zbiorów dotyczących: genezy, przebiegu i następstw Powstania Wielkopolskiego 1918-1919 oraz pamięci o tym wydarzeniu, a także losów jego uczestników z uwzględnieniem ich martyrologii w okresie II wojny światowej; tradycji wolnościowych w okresie zaborów realizowanych poprzez zrywy niepodległościowe oraz na polu pracy organicznej; procesów rozwojowych na terenie Wielkopolski, poczynając od XIX wieku aż do końca II Rzeczypospolitej; historii wojskowości oraz militariów od II połowy XVIII wieku do czasów współczesnych. Do zadań Muzeum należy także ochrona, naukowe opracowanie, upowszechnianie i udostępnianie kolekcji własnych, ukształtowanych historycznie w okresie funkcjonowania muzeum, czyli od jego początków w latach 60. XX wieku do czasów obecnych, ze szczególnym uwzględnieniem zbiorów z dziedziny sztuki, grafiki użytkowej i rzemiosła artystycznego z II połowy XX wieku oraz materiałów archiwalnych i dokumentów historycznych.

Muzeum będzie również współprowadzić i koordynować funkcjonowanie Krypty Zasłużonych Wielkopolan na Wzgórzu św. Wojciecha. Jest to miejsce ściśle związane z historią, która będzie prezentowana w nowym Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918-1919 w Poznaniu. W Krypcie, która powstała w 1923 r. pochowani są m.in. Józef Wybicki, Feliks Nowowiejski, Heliodor Święcicki, Andrzej Niegolewski, pozostaje tam również urna z sercem gen. Henryka Dąbrowskiego. Obecnie Krypta jest otwierana dla publiczności wyłącznie okazjonalnie. Po przejęciu jej w zarząd

Muzeum, na podstawie stosownych porozumień i umów zawartych z Archidiecezją Poznańską, możliwe będzie jej regularne udostępnienie.

Działając na podstawie Uchwały Nr IX/195/25 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 27 stycznia 2025 r. oraz Uchwały Nr 3885/2026 Zarządu Województwa Wielkopolskiego z dnia 25 czerwca 2026 r., do organizacji pozarządowych oraz innych podmiotów prowadzących działalność pożytku publicznego wystosowano zaproszenie do zgłaszania uwag i propozycji do projektu Uchwały Sejmiku Województwa Wielkopolskiego w sprawie zmiany nazwy instytucji kultury działającej pod nazwą Wielkopolskie Muzeum Niepodległości oraz nadania jej statutu. W wyznaczonym terminie, tj. do 2 lipca 2026 r., nie wpłynęły żadne stanowiska wyżej wymienionych podmiotów w tej sprawie.

Planuje się, że statut instytucji kultury pod nazwą Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918-1919 w Poznaniu, po uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zostanie nadany z dniem 1 stycznia 2027 r.

W związku z powyższym podjęcie niniejszej uchwały jest uzasadnione.