Uchwała nr 1256/08
Zarządu Województwa Wielkopolskiego
z dnia 18 kwietnia 2008r.

w sprawie: wyrażenia zgody na przeniesienie muzealiów poza teren Muzeum Okręgowego w Koninie

Na podstawie art. 29 ust. 1 pkt 4 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz.U. 1997 r. Nr 5 poz. 24 z późn. zm.) w związku z art. 41 ust. 2 pkt 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998r. o samorządzie województwa (Dz. U. 2001r. Nr 142, poz. 1590 z późn. zm.) oraz § 10 statutu Muzeum Okręgowego w Koninie uchwala się, co następuje:

§ 1

Wyraża się zgodę na przeniesienie, określonych w załączniku do niniejszej uchwały, muzealiów poza teren Muzeum Okręgowego w Koninie, w którym są wpisane do inwentarza.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Dyrektorowi Muzeum Okręgowego w Koninie.

§3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA
Marek Woźniak

p.o. DYREKTOR
Jacek Bartkowiak

Dariusz Siwiński
RADCA PRAWNY
nr wpisu Pz-1490/05

Uzasadnienie

Zgodnie z art. 29 ust. 1 pkt 4 ustawy z dnia 21 listopada 1996 roku o muzeach (Dz.U. 1997 r. Nr 5 poz. 24 z późn. zm.), muzealia mogą być przenoszone poza teren muzeum, w którym są wpisane do inwentarza, w uzasadnionych przypadkach za zgodą organizatora.

Dyrektor Muzeum Okręgowego w Koninie zwrócił się z wnioskiem o przeniesienie muzealiów Muzeum, określonych w załączniku do niniejszej uchwały, do Izby Pamięci Zofii Urbanowskiej - Domu Kultury w Kowalewku. Obecnie eksponaty te nie są wystawiane przez Muzeum.

Przenoszone przedmioty związane są z Zofią Urbanowską bądź też z okresem historycznym, w którym tworzyłą i żyła, tj. przełomem XIX i XX wieku. Eksponaty będą wystawiane w dworku, gdzie pisarka się urodziła, a dziś mieści się Izba Pamięci – Dom Kultury w Kowalewku.

Podstawą przeniesienia posiadania muzealiów będzie umowa użyczenia zawarta pomiędzy Muzeum a Stowarzyszeniem Ochotniczej Straży Pożarnej w Kowalewku, które prowadzi Dom Kultury wraz z Gminą Rzgów oraz Centrum Kultury i Sztuki w Koninie.

Izba Pamięci Zofii Urbanowskiej spełnia warunki bezpieczeństwa przewidziane dla muzealiów i jest odpowiednia pod względem wymogów konserwatorskich.

W świetle powyższego podjęcie uchwały jest w pełni zasadne.

MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA

Marek Woźniak

p.o. DYREKTOR

Jacek Bartkowiak

Załącznik do uchwały nr ...../08 Zarządu Województwa Wielkopolskiego z dnia .... kwietnia 2008 roku

L.p.	Nr inwentarza	Przedmiot i opis	Autor	Czas powstania	Materiał	Technika	Wymiary	Stan zachowania
1	MOK/GN/7092	**medal pamiątkowy Zofii Urbanowskiej** awers: Półpostać pisarki Zofii Urbanowskiej. Z prawej ukośnie odręczny podpis: Z. Urbanowska, z lewej sygnatura rytownika: połączone litery ST, niżej daty 1850-1939 rewers: Widok ratusza w Koninie.			brąz	odlew	wys: szer:137mm głęb:	Bardzo dobry.
2	MOK/GN/7091	**Krzyż Kawalerski kl. V Orderu Odrodzenia Polski** Awers-Równoramienny krzyż typu maltańskiego zakończony na rogach ramion kulkami. Ramiona pokryte białą emalią. W środku na okrągłej czerwono emaliowanej tarczy biały orzeł w koronie, wokoło w niebiesko emaliowanym otoku złoty napis POLONIA RESTITUTA. Rewers-Ramiona krzyża złote bez emalii, w środku czerwono emaliowana tarcza ze złota datą 1918. Wstążka czerwona z białymi paskami na brzegach.			brąz złocony, emalia	tłoczenie	wys: 46mm szer:46 mm głęb:	Bardzo dobry.
3	MOK/T/172	**lampa naftowa - stojąca** Dwuczęściowa lampa naftowa w formie małego pucharu. Wykonana jest techniką odlewu ze stopu cynkalu. Okrągła podstawa przechodzi w czarę pucharu. Powierzchnia korpusu lampy pokryta jest reliefową dekoracją geometryczno-roślinną utrzymaną w charakterze secesyjnym. Pokrywa zbiornika nafty odlewana z cynkalu z secesyjną dekoracją nawiązującą do zdobienia pozostałej części korpusu lampy. Palnik okrągły typu Kosmos - Brenner. Klosz astralny /mały/ wykonany ze szkła mlecznego; u góry wywinięty kołnierz z charakterystycznym zgrubieniem u nasady.	Producent nieznany	pocz. XX w.	stop ZnAl, mosiądz, szkło mleczne	odlew, tłoczenie	wys:530 mm szer: głęb:	Dobry; brak szklanego zbiornika.
4	MOK/RA/1095/1	**kanapa - komplet mebli tapicerowanych** Kanapa o kształcie nerkowatym. Oparcie wachlarzowate, w górnej części wywinięte.					wys:94 cm szer:85 cm głęb:	Dobry; miejscami naderwane pasmanterie.
5	MOK/RA/1095/2-7	**fotele - komplet mebli tapicerowanych** Fotele - siedzenie owalne, oparcie wachlarzowate, w górnej części wywinięte.					wys:80 cm szer:50 cm głęb:	Dobry; miejscami naderwane pasmanterie.

6	MOK/RA/519/1	**imbryk - fragment serwisu do herbaty** IMBRYK - podstawa okrągła, brzeg nieregularny. Brzusiec dwustożkowy, silnie wybrzuszony w części środkowej. Szyjka niska o nieregularnym wylewie. Dziobek wygięty, podniesiony. Ucho silnie wygięte. Pokrywka okrągła silnie wybrzuszona. powierzchnia brzuśca karbowana. Znak: druk, czarny napis: Caul den England czerwony ręcznie pisany: K 9675			porcelana	druk podmalowy wany	wys: szer: głęb:	Dobry; brak uchwytu na pokrywce imbryka.
7	MOK/RA/519/2 -3	**filiżanki - fragment serwisu do herbaty** FILIŻANKI - stopka okrągła o nieregularnej krawędzi, czarka w dolnej partii spłaszczona, ścianki wychylone, brzeg falisty, ucho wąskie silnie wygięte. Dekoracja rozrzucona na całej powierzchni naczyń: bukiety drobnych kwiatów w jasnych kolorach (róż, żółć, zieleń) na brzegu ornament kobaltowo-złoty. Znak: druk, czarny napis: Caul den England czerwony ręcznie pisany: K 9679, (K 9178).			porcelana	druk podmalowy wany	wys: szer: głęb:	Dobry.
8	MOK/RA/519/4 -5	**spodki - fragment serwisu do herbaty** TALERZYKI - o szerokim wygiętym kołnierzu. Znak: druk, czarny napis: Caul den England czerwony ręcznie pisany: K 9176, K 9177			porcelana	druk podmalowy wany	wys: szer: głęb:	Dobry.
9	MOK/RA/1258	**ramka do fotografii** Ramka prostokątna, krawędzie profilowane, ozdobione motywami prometrycznymi. Powierzchnia ramy podnosi się ku otworowi. Zdobiona jest sztancowanym motywem roślinnym. Na nim nałożony jest półplastyczny ornament - symetryczne liniowe kompozycje rocaille, liści akantu. Ramka ma ruchomą podpórkę oraz kółko do zawieszania.			blacha miedziana	tłoczenie, patynowanie	wys:14 cm szer:12,4 cm głęb:	Bardzo dobry.
10	MOK/RA/1528/ 1-2	**patera z wkładem szklanym** Okrągła misa na czterech nóżkach brzusiec obwiedziony taśmą z liści dębu, wkład szklany. Sygn. na spodzie w owalu: KUMMER 90 WARSZ Nóżki odlewane i lutowane. Taśma nakładana odcinkami na brzusiec.	Adolf Kummer	międzywojennny	plater, szkło		wys:9 cm szer:21.5 cm głęb:	Dobry; ogólne zabrudzenia powierzchni srebra, brak 2 uchwytów, ślad reperacji w jednym miejscu na dnie. Wkład szklany w kilku miejscach ma odpryski na krawędzi.
11	MOK/RA/843	**biurko** Biurko - nogi rozszerzające się ku górze, ozdobione dwoma tarczkami. Po parze małych szuflad po bokach, między nimi większa szuflada. Uchwyty w formie antab, mosiężne.					wys:73,5 cm szer:61 cm głęb:	Bardzo dobry.

12	MOK/RA/872	**koszyczek** Brzusiec pękaty. Brzeg wywinięty tworzy szeroki kołnierz, który w dwóch miejscach jest podniesiony. Tam przylepiony jest wysoki pałąk. Szakło bezbarwne z wtopionymi barokami w kolorach: kobaltowym, czerwonym, żółtym.		XIX/XX w.	szkło	millefiori	wys:11,5 cm szer: głęb:	Bardzo dobry.
13	MOK/RA/1043/1	**figurka porcelanowa** Postać baletnicy stojącej na puentach, ubrana w tiulową suknię - białoróżową przybraną kolorowymi kwiatkami; na podstawie znak, stempel naszkliwny, niebieski: inicjał FG z lustrzanym odbiciem, zwieńczone koroną, data 1762, 2: wycisk V 20014		XIX-XX w.	porcelana		wys:16 cm szer: głęb:	Dobry.
14	MOK/RA/1043/2	**figurka porcelanowa** Postać baletnicy stojącej na puentach, ubrana w tiulową suknię - białoróżową przybraną kolorowymi kwiatkami. Na podstawie znak, stempel naszkliwny, niebieski: inicjał FG z lustrzanym odbiciem, zwieńczone koroną, data 1762, 2: wycisk V 20014.		XIX-XXw	porcelana		wys: szer: głęb:	Dobry; utrącona rączka (prawa).
15	MOK/RA/1064	**puzderko** Puzderko owalne na czterech nóżkach. Wieczko o płynnych krawędziach przymocowane jest zawiaskami. Dekoracja plastyczna w postaci nieregularnie rozmieszczonych chabrów. Cyna miedziowana a następnie malowana szlakmetalem.		XIX/XX w	stop cynowy		wys:7,5 cm szer:8,5 cm głęb:	Dobry, ogólne zabrudzenia, pozłoto częściowo wytarte.
16	MOK/RA/615	**mlecznik** Brzusiec gruszkowaty, brzeg delikatnie rozchylony, wylew szeroki. Pod krawędzią wrąbek pod pokrywkę. Ucho sercowate. Dekoracja. Na brzegu między złotymi obwódkami uproszczone kartusze otoczone drobnymi kwiatami. Na brzuścu dwa bukiety kwiatów otoczone (każdy) czterema gałązkami z kwiatami. kolory jasne. Znak naszkliwny malowany złotem; korona i napis RoYal Drezdener Art Carl Schumann. Zielony druk - tarcza z trzymającym młot, napis: Bawaria, Schumann Drezdener Art.		2 poł. XIX w.	porcelana	kalkomania	wys:14 cm szer: głęb:	Dobry; pękniecie przy wylewie, na jego końcu odprysk.
17	MOK/RA/619	**szklaneczka** Brzusiec o kształcie szpulkowatym, w dolnej części zwęża się. Szklaneczka ozdobiona dwoma paskami ornamentem - dołem owalnie żłobiony, górą matowy pas ozdobiony ukośnymi krzyżykami.		XIX/XX w.	szkło	rzeźbione	wys:7,5 cm szer: głęb:	Bardzo dobry.

18	MOK/RA/616	**wazonik** Brzusiec owoidalny, wydłużony, płasko ścięty na dole. Brzeg odchylony. Dwa łukowate uchwyty. Dekoracja na całej powierzchni. Dwa owalne wieńce róż. Wewnątrz jednego okrągły medalion ukazujący Europę siadającą na Byka (f.Bucher). Kolory - różowy, żółty, zielony, złoty. Znak naszkliwny		XIX/XX w.	porcelana	kalkomania	wys:20,5 cm szer: głęb:	Dobry; wytarcia złoceń na krawędzi.
19	MOK/RA/611	**wazonik** Brzusiec owoidalny na niskiej, okrągłej podstawie, brzeg rozchylony. Dekoracja w układzie strefowym na całej powierzchni naczynia. Pasy skrajne wypełnione ornamentem geometrycznym; w środkowym ukazane są cztery męskie postacie siedzące po bokach mężczyzny siedzącego na kwiecie lotosu i otoczonego trójlistną mandorlą. Kolory: żółty, czerwony, czarny, złoty, bordo.		XIX/XX w.	porcelana, emalia		wys:9 cm szer: głęb:	Dobry; duże owalne pęknięcia przez dno i ścianki, w jednym miejscu otwór.
20	MOK/RA/388/1-3	**kieliszki** Kieliszek angielski. Stopka okrągła lekko podniesiona ku środkowi. Nóżka 7-boczna, krawędzie faset ozdobione drobnymi nacięciami. Zakończenia faset półokrągłe. Czarka koniczna.		XIX/XX w.	szkło	rzeźbienie	wys:16 cm szer: głęb:	Bardzo dobry.
21	MOK/RA/159	**serwantka** Szafa jednodrzwiowa, przeszklona; trzy półki, z tego górna jest węższa i wsparta na dwóch dwulalkowych tralkach; w dolnej części mieści się szuflada; narożniki ujęte są profilowanymi lizenami zakończonymi na dole wolutą, a na górze rocaille;	Simler	2 poł. XIX w.	drewno czereśniowe		wys:172 cm szer:95 cm głęb:41 cm	Dobry.
22	MOK/RA/59	**pucharek** Stopka jest okrągła, wysoka; nóżka składa się z dwóch wałków; czarka ma kształt dzwonkowaty; w dolnej partii zdobiona jest fryzem kaboszonów, środkiem biegnie pas owalnych faset; w górnej części pasek zakreskowany. W pasie środkowym napis: O. Heller		2 poł. XIX w.	szkło	szlifowanie	wys:10,5 cm szer: głęb:	Bardzo dobry.