

załącznik do uchwały nr IV/74/15
Sejmiku Województwa Wielkopolskiego
z dnia 23 lutego 2015 roku
w sprawie: nadania statutu Teatrowi im. Aleksandra
Fredry w Gnieźnie

STATUT TEATRU im. ALEKSANDRA FREDRY W GNIEŹNIE

I. POSTANOWIENIE OGÓLNE

§ 1.

Teatr im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie, zwany dalej „Teatrem”, działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2012 r., poz. 406 z późn. zm.), zwanej dalej „Ustawą”;
- 2) niniejszego statutu;
- 3) aktu o utworzeniu, to jest zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 21 listopada 1949 roku (M.P. Nr A – 13 poz. 136 z 1950 r.).

§ 2.

1. Siedzibą Teatru jest miasto Gniezno.
2. Terenem działania Teatru jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 3.

1. Teatr jest samorządową instytucją kultury posiadającą osobowość prawną, dla której organizatorem jest samorząd Województwa Wielkopolskiego.
2. Nadzór bezpośredni nad funkcjonowaniem Teatru sprawuje samorząd Województwa Wielkopolskiego poprzez Zarząd Województwa Wielkopolskiego.
3. Teatr jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez samorząd Województwa Wielkopolskiego.
4. Organizator dokonuje okresowej kontroli i oceny działalności Teatru w zakresie:
 - a) zgodności z zasadami i celami polityki kulturalnej Państwa oraz samorządu Województwa Wielkopolskiego,
 - b) działalności artystycznej, stopnia zaspokojenia potrzeb kulturalnych społeczeństwa i poziomu artystycznego,
 - c) wyników ekonomicznych, prawidłowości gospodarowania mieniem i wykorzystania środków finansowych,
 - d) przestrzegania obowiązujących przepisów prawa.
5. Teatr jest instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 Ustawy.

II. ZAKRES DZIAŁALNOŚCI

§ 4.

1. Do podstawowego zakresu działalności Teatru należy:
 - a) przygotowywanie i prezentowanie przedstawień teatralnych w oparciu o zawodowy zespół artystyczny samodzielnie lub w koprodukcji z innymi podmiotami we własnej siedzibie i poza nią,
 - b) prezentowanie przedstawień gościnnych, przygotowywanych w innych ośrodkach kultury,
 - c) prezentowanie własnych przedstawień poza siedzibą Teatru, w tym również poza granicami kraju;
 - d) udział w krajowych i międzynarodowych festiwalach i imprezach kulturalnych,
 - e) realizacja różnorodnych form teatralnych oraz interdyscyplinarnych przedsięwzięć artystycznych.
2. Teatr w ramach realizacji swoich zadań statutowych:
 - a) współpracuje z twórcami, wykonawcami i innymi specjalistami,
 - b) współpracuje z państwowymi i samorządowymi jednostkami organizacyjnymi, organizacjami pozarządowymi, ośrodkami naukowymi, organizatorami festiwalu i kongresów oraz osobami prywatnymi działającymi w dziedzinie kultury w kraju i za granicą,
 - c) wspiera amatorski ruch teatralny,
 - d) prowadzi działalność edukacyjną tworzy warunki dla edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę, a zwłaszcza przygotowania dzieci i młodzieży do roli odbiorców i przyszłych współtwórców kultury,
 - e) dokumentuje, gromadzi i udostępnia materiały związane z działalnością Teatru oraz zarządza archiwum,
 - f) prowadzi inną działalność polegającą na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury.

III. ORGANY ZARZĄDZAJĄCE I DORADCZE ORAZ SPOSÓB ICH POWOŁYWANIA

§ 5.

1. Organem zarządzającym Teatrem i reprezentującą ją na zewnątrz jest Dyrektor.
2. Dyrektor Teatru powoływany i odwoływany jest przez Zarząd Województwa Wielkopolskiego, na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.
3. Dyrektor wykonuje swoje zadania przy pomocy Zastępcy Dyrektora i Głównego Księgowego.
4. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor w uzgodnieniu z Zarządem Województwa Wielkopolskiego.
5. Dyrektor może ustanowić swoich pełnomocników oraz określić granice ich umocowania.
6. Do działania pełnomocnika w imieniu Teatru, w tym do dokonywania czynności prawnych związanych z przysługującym dyrektorowi dodatkowym wynagrodzeniem, o którym mowa w art.31a Ustawy, konieczne jest jego współdziałanie łącznie z innym pełnomocnikiem.
7. Organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora w trybie przewidzianym przepisami Ustawy.

§ 6.

1. Przy Teatrze może działać Rada Teatru, jako organ doradczy i opiniotwórczy, której skład ustala Dyrektor w uzgodnieniu z Zarządem Województwa Wielkopolskiego.
2. W skład Rady Teatru powoływani są w szczególności przedstawiciele środowisk twórczych oraz historycy i krytycy teatralni, przy czym Zarząd Województwa Wielkopolskiego ma prawo wskazania jednego przedstawiciela jako członka Rady.
3. Zasady i tryb działania oraz liczbę członków Rady Teatru określa regulamin nadany przez Dyrektora, w uzgodnieniu z Zarządem Województwa Wielkopolskiego.

IV. MIENIE I FINANSE

§ 7.

1. Instytucja kultury gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
2. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji organizatora, sporządzony zgodnie z przepisami określonymi w ustawie z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz.U. z 2013 r. poz. 885 z późn. zm.)
3. Dyrektor Teatru składa Organizatorowi sprawozdania z wykonania zadań w zakresie rzeczowym i finansowym.
4. Teatr przedkłada Zarządowi Województwa Wielkopolskiego zbadane przez biegłego rewidenta roczne sprawozdanie finansowe, w terminie do końca marca roku następującego po okresie sprawozdawczym.
5. Wyboru podmiotu uprawnionego do badania sprawozdań finansowych dokonuje Zarząd Województwa Wielkopolskiego.
6. Roczne sprawozdanie finansowe Teatru, zbadane przez biegłego rewidenta, podlega zatwierdzeniu przez Zarząd Województwa Wielkopolskiego, nie później niż sześć miesięcy od dnia bilansowego.
7. Wartość majątku instytucji kultury odzwierciedla fundusz instytucji kultury, który odpowiada wartości mienia wydzielonego dla instytucji.
8. Zysk albo strata netto wynikająca z zatwierdzonego sprawozdania finansowego odpowiednio zwiększa lub zmniejsza fundusz instytucji kultury.

§ 8.

1. Teatr pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskanych przychodów.
2. Źródłem finansowania działalności Teatru są:
 - 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego,
 - 2) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
 - 3) dotacje z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, w tym środki przekazane przez Organizatora w formie dotacji:

- a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.
- 4) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§ 9.

1. Teatr może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia realizacji zadań statutowych Teatru.
2. Działalność określona w ust. 1 może być prowadzona w zakresie:
 - 1) reklamy i promocji;
 - 2) wytwórczym, usługowym i handlowym związanej z działalnością podstawową, w tym produkcja i konserwacja środków inscenizacji;
 - 3) działalności wydawniczej;
 - 4) odpłatnego organizowania imprez kulturalnych, konferencji naukowych i edukacyjnych.
3. Środki uzyskane z prowadzonej działalności dodatkowej mogą być wykorzystywane wyłącznie na realizację zadań statutowych.

V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 10.

1. Połączenia, podziału lub likwidacji Teatru dokonuje się, na warunkach i w trybie przewidzianym w Ustawie.
2. Zmiany w statucie dokonywane są w trybie określonym dla jego nadania.