

Uchwała nr IV/75/15
Sejmiku Województwa Wielkopolskiego
z dnia 23 lutego 2015 r.

w sprawie: nadania statutu Teatrowi Nowemu im. Tadeusza Łomnickiego w Poznaniu

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2012 r., poz. 406, z 2014 r. poz. 423), Sejmik Województwa Wielkopolskiego uchwała, co następuje:

§ 1

Nadaje się statut Teatrowi Nowemu im. Tadeusza Łomnickiego w Poznaniu, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Traci moc uchwała nr XV/142/99 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 21 września 1999 roku w sprawie: zmiany nazwy Państwowego Teatru Nowego w Poznaniu i nadania statutu oraz uchwały Sejmiku Województwa Wielkopolskiego zmieniające statut: nr L/720/2002 z dnia 24 czerwca 2002 r., nr XXIII/348/2004 z dnia 28 czerwca 2004 r., nr XXIII/350/04 z dnia 28 czerwca 2004 roku, nr LIII/881/06 z dnia 24 października 2006 r., nr XLII/606/09 z dnia 21 grudnia 2009 r. oraz nr XXIII/394/12 z dnia 25 czerwca 2012 r.

§ 3

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Wielkopolskiego.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

U z a s a d n i e n i e

Obecnie obowiązującym, podstawowym dokumentem Teatru Nowego im. Tadeusza Łomnickiego w Poznaniu jest statut nadany uchwałą Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z 1999 roku. Mimo, że był on wielokrotnie nowelizowany nadal obowiązują w nim postanowienia, które wymagają zmiany.

Nowością w przyjmowanym statucie jest rozszerzenie działalności merytorycznej o tworzenie przedstawień w koprodukcji, prezentację przedstawień gościnnych oraz udział w krajowych i międzynarodowych festiwalach i imprezach kulturalnych, a także o wskazanie kierunku prowadzenia działalności edukacyjnej (przygotowanie dzieci i młodzieży do roli odbiorców i przyszłych współtwórców kultury).

Dookreślono także zasady prowadzenia działalności gospodarczej (nie może spowodować ograniczenia realizacji zadań statutowej Teatru), a także zakres prowadzenia tej działalności.

Ponadto wskazano sposób reprezentacji Teatru przez pełnomocników, w przypadku, gdy dyrektor jest również artystą i wykonuje twórcze działania na rzecz zarządzanej przez siebie instytucji kultury.

W związku z powyższym podjęcie niniejszej uchwały jest w pełni uzasadnione.