Uchwała nr XXIV / 327 / 2008
Sejmiku Województwa Wielkopolskiego
z dnia 26 maja 2007 r.

w sprawie: udzielenia przez Województwo Wielkopolskie pomocy finansowej Gminie Jarocin na zadanie w zakresie kultury – organizacji wydarzenia „Jarocin Festiwal 2008”

Na podstawie art. 8a ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie województwa (Dz.U. Nr 2001 Nr 142, poz. 1590 z późn. zm) oraz art. 167 ust. 2 pkt 5 ustawy z dnia 30 czerwca 2005 roku o finansach publicznych (Dz.U. Nr 249, poz. 2104 z późn. zm.), Sejmik Województwa Wielkopolskiego uchwala, co następuje:

§ 1

Udziela się pomocy finansowej Gminie Jarocin w formie dotacji celowej w wysokości 60.000 złotych na zadanie w zakresie kultury, jakim jest organizacja wydarzenia „Jarocin Festiwal 2008”.

§ 2

Środki, o których mowa w § 1, zostaną przekazane na podstawie umowy zawartej pomiędzy Województwem Wielkopolskim, a Gminą Jarocin.

§ 3

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Wielkopolskiego.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

U z a s a d n i e n i e

Pismem z dnia 21 marca 2008 roku Burmistrz Jarocina zwrócił się z ofertą współpracy w zakresie organizacji tegorocznej edycji festiwalu rockowego, w ramach którego będą realizowane dwa specjalne projekty. Pierwszy z nich „Zakazane piosenki" stanowić będzie przegląd zapomnianych utworów, tworzonych przez działające w drugim obiegu grupy młodzieżowe. Pomysłodawcą tego przedsięwzięcia jest znany poznański muzyk Krzysztof Grabowski – lider zespołu „Strachy na Lachy", laureat Nagrody Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury za rok 2007, a wśród wykonawców znajdą się tak znane postaci polskiej sceny muzycznej jak: Renata Przemyk, Tomasz Budzyński czy Muniek Staszczyk. Drugi z projektów przewiduje realizacje koncertu, reaktywowanej specjalnie na tę okazję grupy „Kryzys".

Istotnym wspólnym elementem obydwu projektów jest to, że będą one ukazywały twórczość, która ze względu na ówczesną sytuację polityczną, nie doczekała się dokumentacji w formie nagrań fonograficznych.

Mając na względzie fakt, iż festiwal muzyki rockowej w Jarocinie, stanowi ważny aspekt popularyzacji kultury niezależnej lat osiemdziesiątych, a w historii polskiej muzyki rozrywkowej zapisał się jako najistotniejszy element ekspresji młodego pokolenia, żyjącego w totalitarnym systemie, podjęcie niniejszej uchwały jest w pełni uzasadnione.