



Pan
Marek Woźniak
Marszałek
Województwa Wielkopolskiego

INTERPELACJA

Szanowny Panie Marszałku,

na podstawie art. 23 ustawy o samorządzie województwa z dnia 5 czerwca 1998 r. (t.j.: Dz. U. z 2025 r., poz. 581 ze zm.) składam **interpelację w sprawie wystawy czasowej „Re: Średniowiecze. 1000 lat 1000 wersji.”, prezentowanej w Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie.**

W związku z sygnałami przekazywanymi mi przez mieszkańców województwa wielkopolskiego dotyczącymi wystawy prezentowanej w Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie, zwracam się z uprzejmą prośbą o udzielenie informacji w następującym zakresie.

Wystawa, według relacji mieszkańców, zawiera prace przetwarzające motywy religijne w formie współczesnych memów internetowych. Część odbiorców wskazuje, że warstwa tekstowa, jaką opatrzone średniowieczne obrazy, prezentowane na wystawie czasowej „Re: Średniowiecze. 1000 lat 1000 wersji.”, jest przez wielu z nich odbierana jako kontrowersyjna i naruszająca ich wrażliwość religijną.

Mając na uwadze, że organizatorem Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie jest Samorząd Województwa Wielkopolskiego, proszę o udzielenie odpowiedzi na następujące pytania:

Jak Zarząd Województwa Wielkopolskiego, sprawujący bezpośredni nadzór nad Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie, mógł dopuścić do tego, aby taka obrazoburcza wystawa była prezentowana w Muzeum Początków Państwa Polskiego, do obowiązków którego należy upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie polskiego średniowiecza, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki Początków Państwa Polskiego oraz historii i kultury Wielkopolski i Gniezna, informowanie o wartościach i treściach gromadzonych zbiorów, upowszechnianie podstawowych wartości historii, nauki i kultury, kształtowanie wartości poznawczej i estetycznej oraz umożliwianie korzystania ze zgromadzonych zbiorów?

Czy w przypadku przedmiotowej wystawy dokonywano oceny jej treści pod kątem potencjalnych kontrowersji społecznych?

Czy do Urzędu Marszałkowskiego lub do dyrekcji Muzeum wpłynęły skargi mieszkańców w tej sprawie przedmiotowej wystawy? Jeśli tak, to jaka była ich treść oraz sposób rozpatrzenia?

Czy instytucje kultury Samorządu Województwa Wielkopolskiego posiadają wytyczne dotyczące prezentowania treści mogących dotyczyć wrażliwych kwestii religijnych lub światopoglądowych?

Jakie działania informacyjne podjęto w celu właściwego oznaczenia charakteru wystawy i uprzedzenia odbiorców o jej konwencji artystycznej?

Podkreślam, że celem niniejszej interpelacji jest uzyskanie informacji dotyczących zasad funkcjonowania instytucji kultury podległych Samorządowi Województwa Wielkopolskiego oraz sposobu reagowania na głosy mieszkańców.

Z poważaniem

Handwritten signature in blue ink, reading "Lukasz Gmabowski".