



**Szanowny Pan
Marek Woźniak
Marszałek Województwa Wielkopolskiego**

ZAPYTANIE

Szanowny Panie Marszałku,

na mocy art. 23 ustawy o samorządzie województwa z dnia 5 czerwca 1998 r. (t.j. Dz. U. z 2025 r., poz. 581 ze zm.) składam zapytanie **w sprawie przyznawanego w ramach OK Poznań - Poznańskiej Złotej Karty rabatu dotyczącego biletów na spektakle repertuarowe Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu.**

Z plakatów ulicznych oraz z informacji na stronach programu OK Poznań wynika, że płacący podatek PIT w Poznaniu zyskują korzyść w postaci rabatu na bilety do Teatru Wielkiego. Cytuję: „W OK Poznań proponujemy jeden bilet w cenie biletu ulgowego na spektakle w sezonie artystycznym 2025/2026, z oferty można skorzystać 1 raz w sezonie artystycznym. (...) Powyżej 60 lat: W OK Poznań - Poznańska Złota Karta proponujemy rabat 40% na bilety na bilet na spektakle repertuarowe Teatru, z wyłączeniem premier i wydarzeń specjalnych”.

Program OK Poznań ma na celu „zachęcenie mieszkańców do aktywnego korzystania z oferty lokalnych przedsiębiorców i instytucji, w szczególności w takich obszarach, jak kultura, sztuka, sport i rekreacja, zdrowie czy gastronomia”. Jednocześnie stanowi zachętę do meldowania się na pobyt stały w Poznaniu, co ma zapewnić miastu większe wpływy podatkowe.

Jak wiadomo, do budżetu województwa trafia niewielka część (1,6%) podatku dochodowego od osób fizycznych (PIT), liczba podatników mieszkających w Poznaniu nie ma żadnego wpływu na wysokość dochodów województwa.

Organizatorem instytucji kultury - Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu jest Samorząd Województwa Wielkopolskiego.

W związku z powyższym pytam:

1. Czy wprowadzenie zniżki, uszczuplającej przychody instytucji, zostało ustalone przez dyrekcję z Zarządem Województwa Wielkopolskiego?
2. Czy miasto Poznań rekompensuje Teatrowi Wielkiemu koszt zastosowanego rabatu?
3. Czy przyjęcie zniżki nie powoduje nieuzasadnionej nierówności w dostępie do kultury?

Wielkopolanie niemieszkający w stolicy województwa, chcąc uczestniczyć w spektaklach Teatru Wielkiego, ponoszą koszty dojazdu, a jednocześnie nie mają możliwości skorzystania ze wspomnianego rabatu. Szczególnie niesprawiedliwa wydaje się różnica 40 % w cenie biletów dla grupy widzów 60+ (zwłaszcza tych, którzy nie są rencistami lub emerytami i nie korzystają ze zniżek z tego tytułu).

Z poważaniem

Wiesław Ratajczak