



RADNY WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO
ADAM BOGRYCEWICZ

Poznań, 20 kwietnia 2026 r.

**Pan
Marek Woźniak
Marszałek
Województwa Wielkopolskiego**

ZAPYTANIE

Szanowny Panie Marszałku,

na podstawie art. 23 ustawy o samorządzie województwa z dnia 5 czerwca 1998 r. (t.j.: Dz. U. z 2025 r., poz. 581 ze zm.) składam **ponowne zapytanie dotyczące wyjaśnienia przyczyn braku przedłożenia Komisji Kultury wniosku w zakresie zmiany w budżecie Województwa Wielkopolskiego i zmiany w planie przedsięwzięć WPF Województwa Wielkopolskiego w zakresie kwoty 5 mln zł przeznaczonej na produkcję serialu telewizyjnego.**

W związku z odpowiedzią z dnia 9 kwietnia 2026 roku, udzieloną na moje zapytanie z dnia 30 marca 2026 roku dotyczące wyjaśnienia przyczyn braku przedłożenia Komisji Kultury wniosku dotyczącego zmiany w budżecie Województwa Wielkopolskiego i zmiany w planie przedsięwzięć WPF Województwa Wielkopolskiego w zakresie kwoty 5 mln zł przeznaczonej na produkcję serialu telewizyjnego, która jest w pewnych kwestiach niezrozumiała i mija się ze stanem faktycznym.

Potwierdzam, iż tematem dodatkowego posiedzenia Komisji Kultury w dniu sesji Sejmiku 23 lutego br. była dyskusja na temat współpracy Województwa Wielkopolskiego przy produkcji fabularnego serialu telewizyjnego o Powstaniu Wielkopolskim. Podczas ww. posiedzenia członkowie Komisji Kultury dowiedzieli się, że planowana wysokość udziału Samorządu Województwa Wielkopolskiego we współfinansowaniu 10-odcynowego serialu fabularnego poświęconego zwycięskiemu Powstaniu Wielkopolskiemu wyniesie 10 mln zł.

Pamiętam, że właśnie podczas tego posiedzenia Marszałek Województwa Wielkopolskiego pan Marek Woźniak zapowiedział skierowanie przez Zarząd Województwa stosownego wniosku finansowego pod obrady Komisji, celem jego zaopiniowania.

W treści udzielonej mi odpowiedzi, stoi napisane że „Biuro Komunikacji Zewnętrznej i Promocji nie ma przypisanej sejmikowej komisji branżowej, do której zobowiązane jest kierować wnioski budżetowe. Takie wnioski są procedowane w kręgu Biuro-Skarbnik Województwa i Komisja Budżetowa”.

Z całym szacunkiem Panie Marszałku, ale jestem pewien, że przytoczona powyżej ścieżka procedowania, została wymyślona ad hoc, na potrzeby zaistniałej sytuacji. Pragnę przypomnieć, że na mocy § 38 ust. 8 Statutu Województwa Wielkopolskiego, Komisja Kultury działa w szczególności w zakresie: a) współudziału w zachowaniu wartości środowiska kulturowego i racjonalnego wykorzystania dziedzictwa kulturowego, b) wspierania rozwoju kultury, c) opiniowania propozycji dotyczących tworzenia i likwidacji instytucji kultury, ich finansowania oraz nadawania im statutów, d) inspirowania działań na rzecz kształtowania świadomości narodowej oraz zachowania wartości kultury narodowej, e) wspierania inicjatyw dotyczących rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego, folkloru, rękodzieła ludowego i artystycznego. Tym samym twierdzenie, że działania Biura Komunikacji Zewnętrznej i Promocji nie ma przypisanej sejmikowej komisji jest argumentem całkowicie chybionym i wynikającym, prawdopodobnie z nieznamomości ww. aktu prawnego, który stanowi podstawowy dokument kształtujący funkcjonowanie Województwa Wielkopolskiego.

Współpraca Województwa Wielkopolskiego przy produkcji serialu telewizyjnego o Powstaniu Wielkopolskim, które stanowi dziedzictwo regionalne z całą pewnością wpisuje się w zakres działania Komisji Kultury bez względu na to, które z biur czy departamentów Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego nadzoruje realizację tego zadania.

Chcę także wskazać, iż zgodnie z regulaminem organizacyjnym Biura Komunikacji Zewnętrznej i Promocji, projekty uchwał Sejmiku przekazywane są do Kancelarii Sejmiku po uprzednim uzyskaniu akceptacji Zarządu Województwa oraz opinii właściwych Komisji, a zatem argument o tym, że BKZ nie ma przypisanej sejmikowej komisji branżowej jest zupełnie nietrafiony.

W związku z wykazaniem przeze mnie, iż udzielona na moje poprzednie zapytane z dnia 30 marca br. odpowiedź, niestety mijała się ze stanem faktycznym, uprzejmie proszę o potraktowanie sprawy poważnie i udzielenie uczciwej, zgodnej z prawdą, popartej regulacjami prawnymi odpowiedzi na moje zapytanie. Proszę o podanie rzeczywistych przyczyn tego, że wniosek budżetowy dotyczący zmniejszenia rezerwy ogólnej o kwotę 5 000 000 zł i przekazania ww. środków finansowych na realizację zadania polegającego na współfinansowaniu produkcji fabularnego serialu telewizyjnego o Powstaniu Wielkopolskich nie został przedłożony pod obrady Komisji Kultury celem wydania przez nią opinii.

Z poważaniem

Adam Bogrycewicz