



**Pan
Marek Woźniak
Marszałek
Województwa Wielkopolskiego**

ZAPYTANIE

Szanowny Panie Marszałku,

na podstawie art. 23 ustawy o samorządzie województwa z dnia 5 czerwca 1998 r. (t.j.: Dz. U. z 2024 r., poz. 566 z późn. zm.) składam **zapytanie dotyczące konkursu na stanowisko dyrektora Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu.**

Ostatni konkurs na to stanowisko Dyrektora Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu został przeprowadzony ponad dziesięć lat temu. Teatr umieszczony został w wykazie samorządowych instytucji kultury, w których wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu. W myśl przepisów art. 16. ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024, poz. 87 ze zm.) Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może wyrazić zgodę na powołanie na stanowisko dyrektora, bez przeprowadzania konkursu, kandydata wskazanego przez organizatora. W przypadku powoływania tej samej osoby na stanowisko dyrektora na następny okres, organizator zasięga opinii ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego. W przypadku obecnego dyrektora jednostki przynajmniej raz zastosowano tryb bez konkursu, zważywszy, iż dyrektora instytucji artystycznej powołuje się na okres od trzech do pięciu sezonów artystycznych. Wobec powyższego, proszę o udzielenie odpowiedzi na następujące pytania:

1. Czy Zarząd Województwa Wielkopolskiego planuje ogłoszenie konkursu na stanowisko dyrektora Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu?
2. Jeśli tak, to kiedy przewidywany jest termin ogłoszenia konkursu i jakie będą jego kryteria?
3. Jeśli nie, to jakie są powody rezygnacji z procedury konkursowej.
4. Czy w ocenie Zarządu Województwa Wielkopolskiego obecna sytuacja zarządzania Teatrem Wielkim w Poznaniu spełnia wymagania transparentności i dobrych praktyk w zakresie zarządzania instytucjami kultury?

Mając na uwadze znaczenie ogromnie Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu dla mieszkańców całej Wielkopolski, pełniącego rolę jednego z kluczowych ośrodków kulturalnych w regionie, uważam, że kwestia ta wymaga jasnych i transparentnych działań, zgodnych z obowiązującymi przepisami oraz zasadami dobrego zarządzania instytucjami publicznymi.

Z poważaniem