

**Uchwała nr XXIII/396/12**  
**Sejmiku Województwa Wielkopolskiego**  
**z dnia 25 czerwca 2012 r.**

**w sprawie: zmian statutu Teatru im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie**

Na podstawie art. 10 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz.U. Nr 207, poz. 1230), art. 41 ust. 2 pkt 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz.U. 2001 r. Nr 142, poz.1590 z późn. zm.) oraz rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 8 grudnia 1998 r. w sprawie wykazu instytucji kultury o charakterze regionalnym wpisanych do rejestrów prowadzonych przez wojewodów, podlegających przekazaniu do samorządów województw w celu ich prowadzenia, w ramach zadań własnych (Dz.U. 1998, Nr 148, poz.971), Sejmik Województwa Wielkopolskiego uchwala, co następuje:

**§ 1**

Zmienia się statut Teatru im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie stanowiący załącznik do uchwały nr XV/140/99 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 21 września 1999 roku w sprawie: zmiany nazwy Państwowego Teatru im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie i nadania statutu, zmieniony uchwałą nr XXIII/349/2004 z dnia 28 czerwca 2004 roku, uchwałą nr LIII/880/2006 z dnia 24 października 2006 r. oraz uchwałą nr XLII/608/09 z dnia 21 grudnia 2009 r., w ten sposób że:

1) w § 3 dodaje się ust. 3 w brzmieniu:

„5. Teatr jest instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 Ustawy.”

2) § 5 otrzymuje brzmienie:

„1. Organem zarządzającym Teatrem i reprezentującym go na zewnątrz jest Dyrektor.

2. Dyrektor wykonuje swoje zadania przy pomocy Zastępcy Dyrektora i Głównego Księgowego.

5. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor w uzgodnieniu z Zarządem Województwa Wielkopolskiego.

6. Dyrektor może ustanowić swoich pełnomocników oraz określić granice ich umocowania. Do działania pełnomocnika w imieniu Teatru konieczne jest jego współdziałanie łącznie z inną osobą umocowaną.

7. Organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora w trybie przewidzianym przepisami Ustawy.”

3) § 6 otrzymuje brzmienie:

„1. Przy Teatrze może działać Rada Teatru, jako organ doradczy i opiniodawczy, której skład ustala Dyrektor w uzgodnieniu z Zarządem Województwa Wielkopolskiego.

2. W skład Rady Teatru powoływani są w szczególności przedstawiciele środowisk twórczych oraz historycy i krytycy teatralni, przy czym Zarząd Województwa Wielkopolskiego ma prawo wskazania jednego przedstawiciela jako członka Rady.

4. Zasady i tryb działania oraz liczbę członków Rady Teatru określa regulamin nadany przez Dyrektora, w uzgodnieniu z Zarządem Województwa Wielkopolskiego.”

4) § 7 otrzymuje brzmienie:

„1. Instytucja kultury gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

2. Postawą gospodarki finansowej Teatru jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji organizatora, sporządzony zgodnie z przepisami określonymi w Ustawie.
3. Dyrektor Teatru składa Organizatorowi sprawozdania z wykonania zadań w zakresie rzeczowym i finansowym.
4. Teatr przedkłada Zarządowi Województwa Wielkopolskiego zbadane przez biegłego rewidenta roczne sprawozdanie finansowe, w terminie do końca marca roku następującego po okresie sprawozdawczym.
5. Wyboru podmiotu uprawnionego do badania sprawozdań finansowych dokonuje Zarząd Województwa Wielkopolskiego.
6. Roczne sprawozdanie finansowe Teatru, zbadane przez biegłego rewidenta, podlega zatwierdzeniu przez Zarząd Województwa Wielkopolskiego, nie później niż sześć miesięcy od dnia bilansowego.
7. Wartość majątku instytucji kultury odzwierciedla fundusz instytucji kultury, który odpowiada wartości mienia wydzielonego dla instytucji.
8. Zysk albo strata netto wynikająca z zatwierdzonego sprawozdania finansowego odpowiednio zwiększa lub zmniejsza fundusz instytucji kultury.”

5) w § 8 ust. 2 uzyskuje brzmienie:

„Źródłami finansowania działalności Teatru są:

- 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego,
- 2) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
- 3) dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, w tym środki przekazane przez organizatorów w formie dotacji:
  - a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
  - b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
  - c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.
- 4) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.”

## § 2

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Wielkopolskiego.

## § 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

## Uzasadnienie

Ustawa z 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz.U. Nr 207, poz. 1230) nakazała dostosować akty o utworzeniu instytucji kultury oraz ich statuty do wymogów znowelizowanej ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. 2001 r. Nr 13 poz. 123 z późn. zm.).

Dlatego też niniejsza uchwała zawiera:

- 1) określenie statusu Teatru im. Aleksandra Fredry, jako instytucji artystycznej;
- 2) zmianę statutu Teatru im. Aleksandra Fredry w zakresie:
  - wykreśleniu wskazania, że powołania zastępcy dyrektora następuje na czas określony albo na czas nieokreślony, gdyż nowelizacja ustawy zawęziła regulację statutową do określenia liczby stanowisk zastępcy dyrektora oraz trybu ich powoływania i odwoływania;
  - określeniu podstaw gospodarki finansowej oraz źródeł finansowania Teatru zgodnie z treścią art. 27 ust. 3 oraz art. 28 ust. 2 i 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

Ponadto zmiany w postanowieniach statutu Teatru dotyczą:

- 1) sposobu reprezentowania Teatru przez pełnomocników, wprowadzając łączną reprezentację osób umocowanych, celem zwiększenia wymagań wobec osób, które nie są powoływane przez organizatora,
- 2) składu dotychczasowej „rady opiniodawczej”, dookreślonej jako „Rada Teatru” oraz wprowadzenie obowiązku uzgadniania składu Rady Teatru przez dyrektora z Zarządem Województwa Wielkopolskiego,
- 3) określenie procedury związanej z zatwierdzaniem sprawozdania finansowego Teatru celem jednoznacznego wskazania Zarządu Województwa Wielkopolskiego jako organu uprawnionego oraz wprowadzenie zasady, że sprawozdania finansowe Teatru podlegają badaniu przez biegłego rewidenta, a więc bez względu na spełnianie kryteriów wynikających z art. 64 ust. 1 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości, celem wzmocnienia nadzoru nad finansami Teatru,
- 4) wprowadzenie zasady zmniejszenia albo zwiększenia funduszu instytucji kultury o zysk albo stratę netto, zgodnie z art. 36 ust. 1 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości.

W związku z powyższym podjęcie niniejszej uchwały należy uznać za uzasadnione.