

UCHWAŁA NR XLIII/822/14
SEJMIKU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO
z dnia 31 marca 2014 r.

w sprawie: zmiany statutu Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2012 r., poz. 406) oraz na podstawie § 9 ust. 2 statutu Teatru w związku z § 4 umowy z dnia 28 września 2005r. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Teatru Wielkiego w Poznaniu, po uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Sejmik Województwa Wielkopolskiego uchwala, co następuje:

§ 1

Zmienia się statut Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu stanowiący załącznik do uchwały nr III/37/11 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 24 stycznia 2011 r. w sprawie: nadania statutu Teatrowi Wielkiemu im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu zmienionego uchwałą nr XXXIII/669/13 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 22 kwietnia 2013 r., w ten sposób, że:

1) § 1 otrzymuje brzmienie:

„§1. Teatr Wielki im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu, zwany dalej „Teatrem” działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2012 r., poz. 406), zwanej dalej „Ustawą”;
- 2) umowy z dnia 28 września 2005r. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Teatru Wielkiego w Poznaniu zmienionej aneksami z dnia 21 stycznia 2009 r. oraz z dnia 23 kwietnia 2009 r., zwanej dalej „Umową”;
- 3) niniejszego statutu;
- 4) aktu o utworzeniu, to jest zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 19 kwietnia 1949 roku o utworzeniu przedsiębiorstwa pod nazwą „Państwowa Opera” w Poznaniu (M.P.A–45 poz. 617) zmienionego Zarządzeniem Nr 30/79 Prezydenta Miasta Poznania z dnia 28.11.1979 roku, w którym został nazwany Teatrem Wielkim im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu.”

2) w § 2 ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. Terenem działania Teatru jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.”

3) w § 3 ust. 1 otrzymuje brzmienie:

„1. Teatr posiada osobowość prawną i jest wspólną instytucją kultury Stron Umowy, którymi są Województwo Wielkopolskie oraz Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.”

4) § 5 otrzymuje brzmienie:

„§5. 1. Organem zarządzającym Teatrem i reprezentującym go na zewnątrz jest Dyrektor.

2. Dyrektor wykonuje swoje zadania przy pomocy pięciu Zastępców i Głównego Księgowego.
3. Dyrektor Teatru powoływany i odwoływany jest przez Zarząd Województwa Wielkopolskiego, w uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.
4. Zastępców Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor w uzgodnieniu z Zarządem Województwa Wielkopolskiego. Powołanie zastępcy dyrektora do spraw artystycznych wymaga także zgody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
5. Dyrektor może ustanowić swoich pełnomocników oraz określić granice ich umocowania.
6. Do działania pełnomocnika w imieniu Teatru, w tym do dokonywania czynności prawnych związanych z przysługującym dyrektorowi dodatkowym wynagrodzeniem, o którym mowa w art.31a Ustawy, konieczne jest jego współdziałanie łącznie z innym pełnomocnikiem.

7. Organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora w trybie przewidzianym przepisami Ustawy.”

5) w § 7 dodaje się ust. 8 i 9 w brzmieniu:

„8. Wartość majątku instytucji kultury odzwierciedla fundusz instytucji kultury, który odpowiada wartości mienia wydzielonego dla instytucji.

9. Zysk albo strata netto wynikająca z zatwierdzonego sprawozdania finansowego odpowiednio zwiększa lub zmniejsza fundusz instytucji kultury.”

6) § 8 otrzymuje brzmienie:

„1. Źródłami finansowania działalności Teatru są:

- 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego,
- 2) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
- 3) dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, w tym środki przekazane przez Strony Umowy,
- 4) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

2. Strony Umowy przekazują instytucji kultury środki finansowe w formie dotacji:

- 1) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
- 2) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
- 3) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.”

7) po § 8 dodaje się § 8¹ w brzmieniu:

„§8¹.1. Teatr może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia realizacji zadań statutowych Teatru.

2. Działalność określona w ust. 1 może być prowadzona w zakresie:

- 1) reklamy i promocji;
- 2) wytwórczym, usługowym i handlowym związanej z działalnością podstawową, w tym produkcja i konserwacja środków inscenizacji;
- 3) najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 4) działalności wydawniczej;
- 6) odpłatnego organizowania imprez kulturalnych, konferencji naukowych i edukacyjnych.

3. Środki uzyskane z prowadzonej działalności dodatkowej mogą być wykorzystywane wyłącznie na realizację zadań statutowych.”

8) § 9 uzyskuje brzmienie:

„§9. 1. Połączenia, podziału lub likwidacji Teatru dokonuje się, na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach oraz Umowie.

2. Zmiany w statucie dokonywane są w trybie określonym dla jego nadania.”

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Wielkopolskiego.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

U z a s a d n i e n i e

Uchwałą nr XXXVI/709/13 z dnia 22 lipca 2013 r. Sejmik Województwa Wielkopolskiego przyjął projekt zmian statutu Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu. Propozycje te zostały przekazane Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego, jako współorganizatorowi tej instytucji kultury, do uzgodnienia.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zaakceptował statut Teatru zawierający dodatkową zmianę polegającą na określeniu terenu działania Teatru obszaru nie tylko Rzeczypospolitej Polskiej, ale i zagranicy (pismo Dyrektora Departamentu Narodowych Instytucji Kultury Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego z 17 lutego 2014 r. nr DIK/195/14/HBS). Treść uchwały zawiera tę zmianę.

W związku z powyższym podjęcie niniejszej uchwały jest w pełni uzasadnione.